

# 久礼田小学校 校歌

作詞 森本 春茂  
作曲 宇賀 了

Piano

1. たい

The first system of the piano accompaniment. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is mostly rests, with a final quarter note G4. The bass line consists of a series of chords: F major, D minor, A minor, and C7.

Pf.

へ り つ い い さ よ で さ う ん む 一 と さ を 一 も な い も な 一 ち ん ぼ よ の 一 つ そ の の な ん あ し

The second system of the piano accompaniment, corresponding to the first line of lyrics. It features a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The melody is a series of eighth notes. The bass line consists of a series of chords: F major, D minor, A minor, and C7.

Pf.

ご い な く と み へ き そ い ぼ ろ や 一 え は に て き さ す た く こ の は や は な か て は に り よ こ ま う 一 な

The third system of the piano accompaniment, corresponding to the second line of lyrics. It features a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The melody is a series of eighth notes. The bass line consists of a series of chords: F major, D minor 7, C major, B-flat major, and F major.

C7 F Gm7 C7

せ き が わ の の み ず ひ か る こ こ  
 しゃ を つ わ の む わ ら ひ か る こ こ  
 び の み ち ち に い わ そ し め ば と わ

Pf.

F Dm7 C B<sup>b</sup> F C 1. F 2. F

が ー ぼ く ら の ふ る ー さ と だ 2. ふ  
 く し た ー ち の ま る ー さ と だ 2. ふ  
 に ー さ か え ん く れ ー だ や こ だ う

Pf.

*Fine*

(間奏)

3. あ

Pf.

*D.S.*