



なんこく



| | | | | | |
|-------------------|----------------------------|----------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| おみ 知 ら せ | み ん な の 広 場 | カ ラ リ ポ ー ト | 人 権 ・ 障 害 者 計 画 な ど | 南 国 再 発 見 の 歴 史 は 語 る | 平 成 土 佐 日 記 文 学 賞 の 募 集 |
| …… | …… | …… | …… | …… | …… |
| 12 | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 |
| 19 | 11 | 9 | 7 | 5 | 3 |

絵金の芝居絵 (片山天満宮宵祭りで展示…片山公民館保管)

絵金の芝居絵は、神社奉納という庶民の信仰と結びついて、祭りのために描かれたものである。祭りでは芝居絵をかざる風習は、幕末から明治初期にかけて各地で始まった風習で、片山天満宮では、毎年7月20日の宵祭りに併せて展示されている。

絵金は、文化9(1812)年に高知城下新市町の髪結業木下家に生まれた。18歳のころ、江戸に上り駿河台の狩野洞益について修業した。3年後、土佐に帰り家老桐間家の御絵師に抜擢せられたが、本来の奔放な性格と筆達者が災いし、狩野家の偽絵をつくり、たちまち御絵師の職を奪われた。

以来、一介の町絵師金蔵となつて、後免や赤岡などの集落に入りしめて、神社の絵馬、屏風、さらに芝居絵などにダイナミックにほとばしる鮮血や物凄い形相の人物を描いた。残虐で衝動的なものもあるが、一筆一筆に生命が躍動する作品を残している。明治9年、63歳で没した。

『南国の歴史を歩く』から(南国市教育委員会 発行)

