

市議会って

どんなところ？



三月七日から始まった三月定期市議会。広報委員会は、一般質問二日目の十二日、市議会におじゃまして、議会傍聴や知られざる裏舞台にスポットを当ててみました。

一般市民が傍聴席に座るのに何か手続きがある？

特に手続きは必要なし。自分が聞きたい議員発言の日や質問内容については、議会事務局に問い合わせると教えてくれるとのこと。南国市議会の議員定数二十五。定期議会は三・六・九・十二月の四回。全議員は四つある常任委員会のいずれかに所属している（総務、建設、産業経済、教育民生各委員会）。また、議会運営委員会やいろいろな特別委員会の委員をいくつも兼任している。

九年度から議会広報が発行されることになり、六人の議員からなる編集委員会が発足した。（なんこく市議会だより）は五月刊予定。その中では議会内容はもちろん、各委員会活動の報告なども予定されているとのこと。市民にとって、より身近に議会を感じられることを期待している。



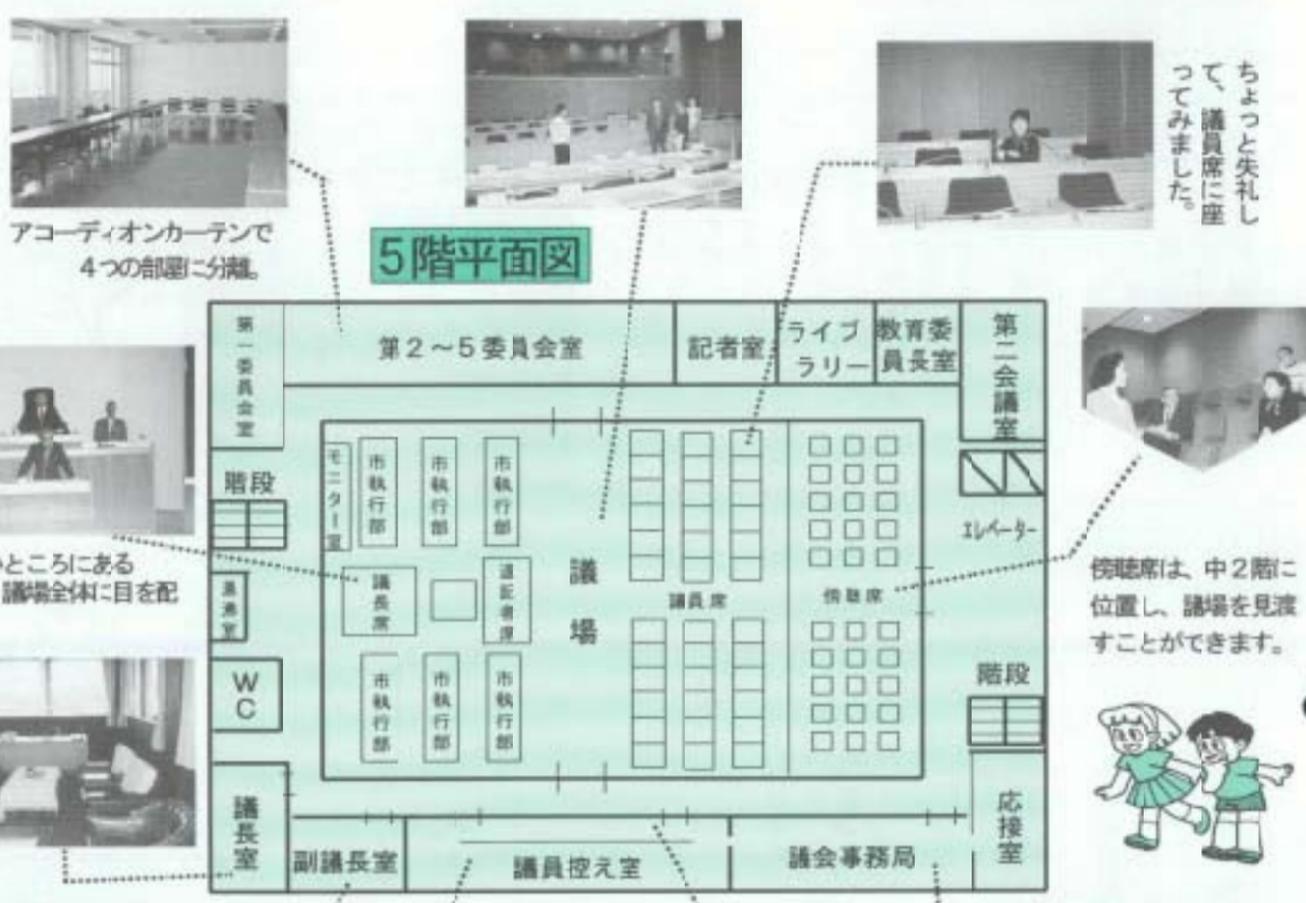
議員控室は
テーブルにコーヒー、
ココア、お茶とポットが
用意されていてセルフサービス。
皆さん自分でコーヒーを入れて……

控室には南国市議会議員第一世代からの写真が飾られている。第四代目（昭和四十六年）から女性議員登場。

議長室は南・西・北側がガラス窓、明るくて眺めもよい。議会のみならず、委員会にたくさん所属しているの、ほとんど毎日登庁しているとのこと。

傍聴席は誰でもスリットと入っているんですが、議場では囀り、コート、マフラーはあぐと決まっているそうで、おしゃべりなベレー帽も脱ぐ決まりだとか。五十席は座れるけど、あとは立ち見。あふれて廊下にもいっぱいだったこともあるそうです。

途中で議場から中座するとき、出口で議場中央に向かっけて軽く一礼するのが、議会の重みを感じさせます。



アコーディオンカーテンで4つの部屋に分離。

5階平面図



ちょっと失礼して、議員席に座ってみました。



傍聴席は、中2階に位置し、議場を見渡すことができます。



議会運営のため、議会事務局の職員が線の下力持ちとして、頑張ります。



ここで、休憩を取ったり、質問内容の確認をしたり。



歴代議長の肖像画や写真が飾られています。



今回は、市議会を取材するというところで、三月議会の定例議会を見学・傍聴させてもらうことになり、まず議会の始まる前に議場を見せていただきました。入り口の重い扉を開けて中に入ると、床には赤いじゅうたんが敷かれ、重厚な雰囲気を出しています。議場内は思ったより狭いように感じましたが、ここで表々の身近な問題から南国市全体を動かしていく議題が審議され、市民の代表である議員の皆さんによって議決されていく過程を想像すると、狭く感じた議場も南国市の発展・躍進、そして輝かしい未来づくりへのスタートに思えて、とてつもなくスケールの大きさを感しました。そして、議場の椅子・机そのひとつひとつが、南国市の三十七年の市政の物語を証人であることを思い、歴史の重さを改めて知らされた気がしました。

三月議会 取材の感想

次に傍聴席に座り、一般質問を傍聴しました。ここではおとなしくしていないと議長さんに退場を命じられるとあ

って、初め多少緊張はしたものののすくに雰囲気になれることができました。議員さんの質問に対して、市長さんをはじめ、各課の課長さんがいっになく緊張した顔（失礼）でまるで試験を受ける学生さんのような厳しい表情が、議会の真剣さを傍聴席まで伝えていました。

取材してみて、我々市民の議会に対する関心の低さを痛感しました。議会が市民に対して常に開かれたものであり、いつでも自由に見聞きできるものだというのを再認識するとともに、我々市民が選出した議員さんが、市議会においてどのような発言をなさるのか、選出した者の責任として知る必要があるのではないかなという気がしました。

最後に、
ことしから議員による「市議会だより」も発行されるということを知ることが、市民が議会について知る機会も増えるかと思えます。私自身も今回の取材を一つの反省材料として、これを機に議会へ足を運ぶようにしたいと思えました。

