



## 南国市の牛づくし



高知農業高校生と菅ヶ峰牧場の共同開発した「雪ヶ峰牛乳」を存じですか。添加物のないおいしい牛乳を作ろうと、農業高校畜産科の生徒たちが、牧草を撒くところから自分たちが関わって、大事に育ててきたホルスタイン牛と、乳脂肪率の高い雪ヶ峰牧場のジャージー牛の乳をブレンドして、とてもおいしい牛乳が、ひょり乳業より昨年の秋から出ています。

牛乳の栄養価を示す無脂肪乳固形率は、全国平均より高い八・六%となっています。また、七百二十㍑入りの牛乳びんには、「高知農業高校」の名前が大きく書かれています。昨年の文化祭で、この牛乳のお披露目をしたところ、訪れた人に大変好評だったそろは、市内では南部の量販店でしか取り扱っていないのが、ちょっと寂しいですが、確かに一味違うと評判です。

今年は、丑年。皆さんも数多くの牛の写真やイラストなどをおちこちで見かけたことだと思います。牛は、昔から農耕の役割を果たすなど、私たちの生活に深く関わってきました。今回は丑年こぢんんで、市内の牛に関する『とつておきの情報』をお知らせします。

今年は、丑年。皆さんも数多くの牛の写真やイラストなどをおちこちで見かけたことだと思います。牛は、昔から農耕の役割を果たすなど、私たちの生活に深く関わってきました。今回は丑年こぢんんで、市内の牛に関する『とつておきの情報』をお知らせします。

学問の神様・菅原道真公を祀る天満宮・天神社は全國にたくさんある。私たちの南国市にも「立田天神」があり、梅の花と牛の像があるのを知っていますか？



### ◆牛のいる神社（立田）



立田天神のいわれは、今から千年以上昔のこと、菅原道真が、九州太宰府に左遷された時、長男高親もまた都を過ぎ、土佐国潮江村に居住しました。道真死後、老臣一行は遺品を捧げ上苑にやつて来た。一人の乳母は、道真の大切にしていた白梅の盆栽をもち、死をいたんだ村人らが、祠を立てて、白梅をこし体がわりに道真公と乳母の靈を祀った。（南国市文化財めぐり案内から）

# うし

## 牛

# ウシ

## 牛

幾代も咲きつがれた梅は、今年もまた咲きはじめた。さて、どうして牛の像があるのかな？



町の天神さまにお参りし、菅原道真公を祀るのもいいかもしれません。



十市の牛おどりは、一九九六年、十市の青年を中心にして復活した南国市の郷土芸能。農民が精糖工場で、牛と力を合わせて働く様子が演武されます。

この牛おどりのあらすじは、土佐藩の民謡の「双壁」をなすものであるとの記述があります。

歌とともに働き始めます。

農民夫婦がさつそく「ホツバ」のつきでを食わすとか食べたい物はないか？」と聞きます。すると、牛は「ホツバ」(餅)が食いたい」と答えます。先生すかさず「これは食わん病じや」と諭たてます。

めでたしめでたしの「十市の牛おどり」。

ニーモラスな演技の中に「庶民のこころ」が表現され、観る人の心をなごませてくれます。

よ、お前はこの世の別れに何

か食べたい物はないか？」と

聞きます。すると、牛は「ホ

ツバ」(餅)が食いたい」と答

えます。先生すかさず「これ

は食わん病じや」と諭たてま

す。

めでたしめで

たしの「十市の

牛おどり」。

ニーモラスな

演技の中に「庶

民のこころ」が

表現され、観る

人の心をなごま

せてくれます。

よ、お前はこの世の別れに何

か食べたい物はないか？」と

聞きます。すると、牛は「ホ

ツバ」(餅)が食いたい」と答

えます。先生すかさず「これ

は食わん病じや」と諭たてま

す。

めでたしめで

たしの「十市の

牛おどり」。

ニーモラスな

演技の中に「庶

民のこころ」が

表現され、観る

人の心をなごま

せてくれます。

よ、お前はこの世の別れに何

か食べたい物はないか？」と

聞きます。すると、牛は「ホ

ツバ」(餅)が食いたい」と答

えます。先生すかさず「これ

は食わん病じや」と諭たてま

す。

めでたしめで

たしの「十市の

牛おどり」。

ニーモラスな

演技の中に「庶

民のこころ」が

表現され、観る

人の心をなごま

せてくれます。

よ、お前はこの世の別れに何

か食べたい物はないか？」と

聞きます。すると、牛は「ホ

ツバ」(餅)が食いたい」と答

えます。先生すかさず「これ

は食わん病じや」と諭たてま

す。

めでたしめで

たしの「十市の

牛おどり」。

ニーモラスな

演技の中に「庶

民のこころ」が

表現され、観る

人の心をなごま

せてくれます。

よ、お前はこの世の別れに何

か食べたい物はないか？」と

聞きます。すると、牛は「ホ

ツバ」(餅)が食いたい」と答

えます。先生すかさず「これ

は食わん病じや」と諭たてま

す。

めでたしめで

たしの「十市の

牛おどり」。

ニーモラスな

演技の中に「庶

民のこころ」が

表現され、観る

人の心をなごま

せてくれます。

よ、お前はこの世の別れに何

か食べたい物はないか？」と

聞きます。すると、牛は「ホ

ツバ」(餅)が食いたい」と答

えます。先生すかさず「これ

は食わん病じや」と諭たてま

す。

めでたしめで

たしの「十市の

牛おどり」。

ニーモラスな

演技の中に「庶

民のこころ」が

表現され、観る

人の心をなごま

せてくれます。

よ、お前はこの世の別れに何

か食べたい物はないか？」と

聞きます。すると、牛は「ホ

ツバ」(餅)が食いたい」と答

えます。先生すかさず「これ

は食わん病じや」と諭たてま

す。

めでたしめで

たしの「十市の

牛おどり」。

ニーモラスな

演技の中に「庶

民のこころ」が

表現され、観る

人の心をなごま

せてくれます。

よ、お前はこの世の別れに何

か食べたい物はないか？」と

聞きます。すると、牛は「ホ

ツバ」(餅)が食いたい」と答

えます。先生すかさず「これ

は食わん病じや」と諭たてま

す。

めでたしめで

たしの「十市の

牛おどり」。

ニーモラスな

演技の中に「庶

民のこころ」が

表現され、観る

人の心をなごま

せてくれます。

よ、お前はこの世の別れに何

か食べたい物はないか？」と

聞きます。すると、牛は「ホ

ツバ」(餅)が食いたい」と答

えます。先生すかさず「これ

は食わん病じや」と諭たてま