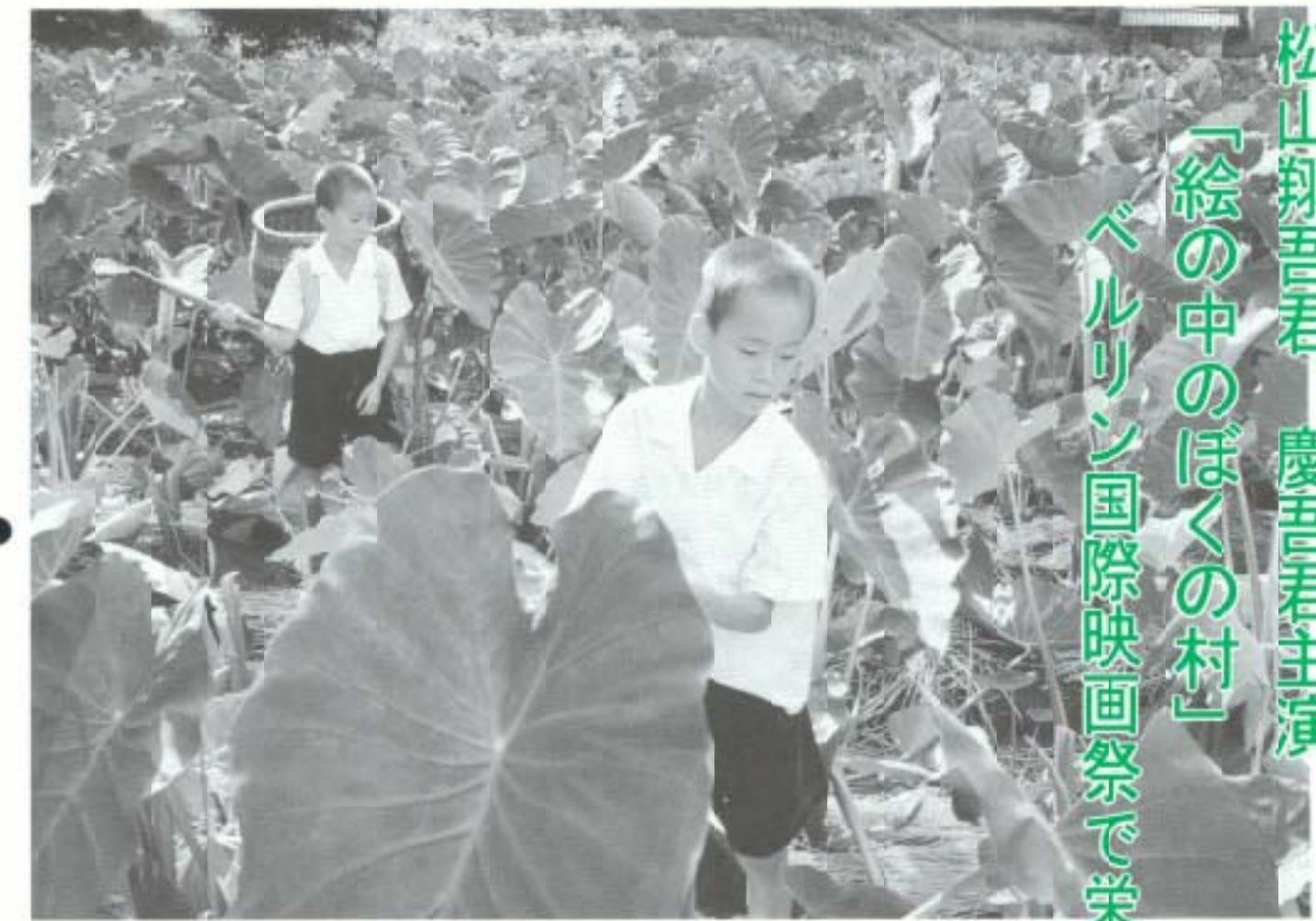


松山翔吾君、慶吾君主演

「絵の中のぼくの村」 ベルリン国際映画祭で栄冠



慶吾君が大きな鯉と戯れるシーン。
現場の人たちは大笑いでした。



映画のクランクアップ記念パーティーでご自身も双子の田島征三さん(原作者)と一緒に。

学校での二人は

「絵の中のぼくの村」の撮影中は小学校二年生だった翔吾君と慶吾君。現在は三年生になりました。毎日、友達と楽しく過ごしています。クラスメイトによると、「普段は二コニコしているけど、言ひ出したらきかない頑固なところがある」とあります。ボールのぶつけあい



クラスのみんなと教室で



お兄ちゃんの翔吾君

です。
さて、主役の二人はというといたつてマイペースで、心配されたセリフ覚えも難無くなし(人のセリフまで覚えてしまったとか)、撮影も順調に進みました。「ビショや降りの中を走るシーンで風邪をひきがけてしんどかった」(慶吾)、「裸でたらいに入つて鯉と遊ぶシーンが楽しかつた」(翔吾)とのこと。また、兄弟げんかをするシーンでは、本気と見まがうほどの迫真的演技を見せたあと、慶吾君が「今シーンはOKですか」と役過していきます。クラスメイ

トによると、「普段は二コニコしていないけど、言ひ出したらきかない頑固なところがある」とあります。ボールのぶつけあい



監督、共演者らとドイツのホテルで

などをたまにするそうですが、なかなかすばしきとか、以前はサッカーや野球もやっていたそうです。

映画に出演することが新聞に出た日、みんなが校門の前で翔吾君と慶吾君を出迎えました。二人がオーディションの様子をみんなの前で再現してみせたり、友達役のオーディションにみんなが応募するという案も出たりしたそうでした。



慶吾君

クラス全体が大騒ぎになりました。当時の担任の秦泉寺典子先生は「夏休み前に撮影に入つたため、暑さでたいへん

だつたようで、みんなが二人を励ましていました。一度おねしょのシーンのロケを見に行つたんですが、クラスのみんなも連れて行つてあげたかったのです」と残念そう。完

成した作品を観たときは「普段見せてもらえない二人を見せてもらえたし、二人らしさがよく出ていた」と感動もひとしおだったそうです。

現在の担任、橋詰宏次先生によると「自分の世界を持っているし、個性が強い。おつとりしているけど、『言ひべきことはしつかり言える』とのこと。二人とも性格が全然違うようで、友達たちはすぐ見分けがつくそうです。めったにできない貴重な体験をした翔吾君と慶吾君。いつも、思いやりを持って成長してほしいものです。

二月二十六日、ドイツの首都ベルリンで行われた世界三大映画祭の一つ、ベルリン国際映画祭で、本県出身の繪本作家、田島征三さん原作の「絵の中のぼくの村」(東陽一監督)が、見事、準グランプリに当たる銀熊賞を受賞しました。

この映画に主演したのは、稻生小学校に通う双子(当時

二年生)、松山翔吾君と慶吾君。二人のおばあちゃんが知り合いに進められ、面白そうだからと気軽な気持ちでオーディションに応募したのがきっかけ。合格の電話が家にはいったときには、ご家族みんながあわてたとか。この映画、自身が双子である原作者田島征三さんが、いたときには、ご家族みんながあわてたとか。

この映画、自身が双子で幼いころ、高知県の田舎で過ごしたときのことを綴つたエピソードとともに、自然の生き物たちと双子のいきいきとしたふれあいを描いたファンタジ。

撮影は吾北村、春野町、日高村など県内各地で行われました。身内が近くにいると、撮影がやりにくいということでおねしょのシーンのロケを見に行つたんですが、クラスのみんなも連れて行つてあげたかったのです」と残念そう。完成した作品を観たときは「普段見せてもらえない二人を見せてもらえたし、二人らしさがよく出ていた」と感動もひとしおだったそうです。

撮影は吾北村、春野町、日高村など県内各地で行われました。身内が近くにいると、撮影がやりにくいということでおねしょのシーンのロケを見に行つたんですが、クラスのみんなも連れて行つてあげたかったのです」と残念そう。完成した作品を観たときは「普段見せてもらえない二人を見せてもらえたし、二人らしさがよく出ていた」と感動もひとしおだったそうです。