

さわやかに

枝常朝美さん
(物部)

現在80歳の枝常さん、
毎日アートフラワー作
りに頑張っています。



川村正子さん(浜改田)

結婚を機に須崎市から引っ越して来た川村さん。忙しい農作業の合間、そのおおらかな感性で、日ごろ感じたことを文章にし、同人誌に参加活動をしています。



南国市へ来て、初めて農業をしました。最初は苦労の連続で、やめようと思ったこともあります。しかし、やはりがいのある仕事だと思っています。

仕事をしろ何にしろ頭を使うことが大事。それで、文章を書き始めました。創作期間中は寝ていても話の続きをいつか、百姓を十倍楽みたいですね。

アートフラワーに興味を持ち、勉強したのが二十年くらい前。しばらくやめていたんですが、畠仕事ができなくなつたのをきっかけに、二、三年前始めた。これまで本物の花を直接見ながら作ります。花びら一枚一枚色が微妙に違い、色を入れるときはまるで絵を描いているような感じ。指先を使つての細かな作業なので神経を使いますが、その分、出来上りがとても最高ですね。

戦後の解放運動・教育・行政がどのように行われたか⑨

戦後の解放運動

一九四六(昭和二一)年の旧正月に、後免町の日の出座に、香美郡の、山田、赤岡、吉川と、長岡郡の、前野、大瀬、後免野田、長岡、国府、岡豊、大津、介良、福生の十二町村の、部落内外の青年、中年世帯主が集まって、香長地区部落革新青年会を結成し、

一九五一年(昭和二六)年一月、西日本同和対策協議会が高知市で開催されました。この会で「部落問題について」の請願書を議決し、戦後の開放運動として、初めて国会に提出しました。

これらは、岡山市における第七回全国大会の運動方針にも刺繍され、活躍に、展開されたようになります。

一、不就学児童、生徒の奨学と、上級学校進学奨励対策、二、不良住宅の一掃と県営住宅の設置、三、結核対策の確立と、トラニアマ治療所の設置、四、文教施設の設置と、運営費の支給。

同和教育 シリーズ

一、水平社運動に参り、解放組織を拡大しよう。
二、部落大衆の生活要求を組織しよう。
三、民主的な自治体を作ろう。

この三目標を決めました。この会の半数が地区のない町村であつたことは、過去に例のないことでした。この会は、組織をあげて、失業や半失業状態にある人びとの救済にとりくみました。

町村行政担当者と再三交渉をもちながら、一方では国分川下流の堤防工事をしていた鹿島建設と交渉し、この工事現場に、多数の人を就労させ

一、部落開放予算の獲得、二、県費失業対策事業の拡大によって、失業者の完全救

一、県費失業対策事業の獲得、二、(昭和二七)年度の予算に保育施設をつくれの要求がおこり、長岡村では、一九五