

市民の皆さんに聞きました



山本桓さん
十市にお住まい。農業をしており、4Hクラブでも活躍されています。



委員長 そういう活用をしていたことはありがたいです。自分でも何かの機会に知人が出でたりするとうれしい気分がします。また、市民が直営市に疑問を投げかけたりするには広報のほかにならないと思います。その意味でも紙面で市と対話できるものを考えていただきたいと思います。

植野さんはPTAの広報を作られているとお聞きしましたが。

のこもつた、読みやすい紙面づくりをしてもらいたいですね。読者と互いに協力しあって広報を作っていくことが大事だと思います。その上で月一回にするということには賛成です。

私は親しみやすさから言うと
南国市の方がよかつたと思いま
す。親しみやすい。読みや
すいそれで身近な必要なこと
がみんな載っているというの
が広報の一一番いいところじや
ないかな。そういうた観点か
らすれば南国市の広報になか
なかいい方じやないかなと思
います。

日本 広報の連絡員さんで、
必ず手渡しでくれる人がいま
す。しばらく会つてなかつた
りすると忙しい途中でも話
こんだり。また、身近な人が
出てたりするとそれが仲間の
話題になつたりして、広報を
コミュニケーションの手段と

が、まだ行進を三回もしていないのですが、正月などは各学年の方々に今年の抱負などを書いていただきています。ただマンネリ化してきて悩んでいるんです。

子供のページ

委員長 そうですね。市の広報だけが旧態依然で代り映えがせず、市民からおしゃかりを受けても当然だと思います。予算の面からカラーは無理でも、二色にするだけで感じが違ってきます。

細木 どちらかというとお年寄りのが読まれていて、若い人はあまり読んでないみたいですね。

中司 最近はほとんどのものがカラーになっています。それと比べると広報は見劣りするといいますか、目がいかなくなってしまいます。

山本 表紙の写真だけでも力

とおっしゃいましたが、市民に喜んで読んでもらえる広報が一番大事だと思います。子供のページを作ることで、子供にも広報を読む習慣をつけられるのではないか。その子が大きくなつても読んでもらうためには大事だと思います。

四月号から広報の内容を充実して月一回発行することになります。

事務局 まず、広報の見直しの経過を報告します。

現行の月二回発行のスケジュールでは、一方的な市のお知らせだけの紙面作りになつてゐるのが現状です。広報とはもつと市民の頭や意見が出て来るものが本来の姿ではないかと思います。月一回にす

れば十分な取材時間があり、また、二色刷りもできます。内容を充実し、しかも二色刷りにすることにより視覚に訴えれる広報もできると考え、月一回発行ということに決まりたわけです。

A black and white portrait photograph of Wang Kang, a man with dark hair and a mustache, wearing a dark jacket. He is looking slightly to his left.

中司滋寿子さん
白木谷にお住まいで、食生活改善
グループなどで活躍されています。



細木隆夫さん
大塙にお住まいです。長い間
家族で店報委員を務められて
います。



質問します・広報が変わることをどう思いますか？



広報は、見出しがひとつ見えて自分に関係のあるところは読んでいます。それから裏表紙の保護やごみのカレンダーは必ず見て確認しておきます。広報が月二回から一回に変わることは賛成です。広報を配っている人も二回では大変でしょ。ページ数を増やすことは知らせて欲しいと思います。

配る人も二回じゃ 大変でしょう

石木一二三さん（田村）



よく読む講会記事

西和田克美さん（後免町）

広報は、見出しがひとつ見えて自分に関係のあるところは読んでいます。それから裏表紙の保護やごみのカレンダーは必ず見て確認しておきます。広報が月二回から一回に変わることは賛成です。広報を配っている人も二回では大変でしょ。ページ数を増やすことは知らせて欲しいと思います。



広報連絡員をしているが、広報を楽しみにしている人もいるが、そうでもない人もいますね。特に講会なんかは暇がなくて聞きに行くこともできないんで楽しみにしています。それと最後にあるごみのカレンダーや休日在宅医なんかは注意して見ています。ごみ問題のことは清掃作業のときだけじやなくて毎月載せて欲しいですね。

中身が減らないなら一回でかまわないと思いますよ。二色になるとそういうことで新しい広報を期待しています。



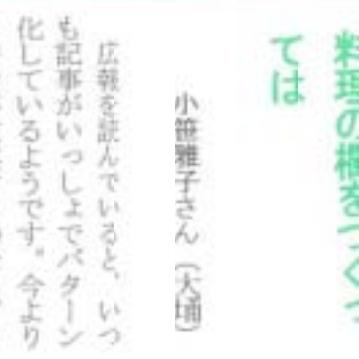
市民参加の広報を

島崎敬童さん（国分）

広報連絡員をしているが、広報を楽しみにしている人もいるが、そうでもない人もいますね。特に講会なんかは暇がなくて聞くこともできないんで楽しみにしています。それと最後にあるごみのカレンダーや休日在宅医なんかは注意して見ています。ごみ問題のことは清掃作業のときだけじやなくて毎月載せて欲しいですね。



広報を読んでいると、いつも記事がいつしょでバターン化しているようです。今よりも中身が充実するのなら、月一回にした方がいいんじゃないですか？よく読んでいるのは、行政所に行くこともあまりないのですが、主に市政の動きを知るために広報を読んでいます。市役所に行くこともあまりないのですが、主に市政の動きを知るために広報を読んでいます。



料理の欄をつくっては

小篠雅子さん（大塙）

広報が月一回になるのは大賛成です。その分取材の時間がとれるので中身が濃くなると思います。毎号必ず目を通していました。これまでの広報は市民が参加でき、市民同士のつながりができるものじゃないといけないと画うんで。

気軽にコミュニケーションの手段として活用できるような広報になればいいですね。



植野純子さん

長岡にお住まい、PTAで広報部の部長を務められています。



事務局 レイアウトについての意見は。

紙井 いつも最後の二三行しか

医療の関係、その前に移動図書館というように何を知りたければどこをめくればいいのかいつも決まっているというかと思います。

委員長 やっぱり指定席とい

うのがいいですね。

事務局 植野さんは、PTAの広報をどうしてもマンネリに陥るという話でしが、

植野 作っていたらどうして

もマンネリ化というか、決まつたことを主体として書くこと

が多くなってくるんです。

うのがいいですね。

細木 読者の意見、疑問と思つていろいろと書き残してい

ます。

紙井 いつも最後の二三行しか

じめていたいと思ひます。月一回にすることによって取材の時間も増えるでしょうから、疑問を広報で解消していくよ

うな努力をしてもらいたい。

事務局 応募に努力するということが広報にとっても重要な使命だと思います。

紙井 ハッキリと投稿でこの袋の話が載っていましたが、自分が新聞に思っていた

時間がかかるから、

細木 ちょっととしたこと、疑問に思つていて、施設の話を載せたいとしたら、自分が新聞に思っていた

時間がかかるから、

紙井 他の市町村では新婚

さんを紹介しているところもあ

ると思います。写真のせ

て場人物の生の声が聞こえて

らたいですね。

山本 結局、身近に感じられるとかいうことはその人の生の声に一番近い文章が要求され

ると思います。写真のせ

て場人物の生の声が聞こえて

らたいですね。

細木 ちょっととしたこと、疑問に思つていて、施設の話を載せたいとしたら、自分が新聞に思っていた

時間がかかるから、

紙井 他の市町村では新婚

さんを紹介しているところもあ

ると思います。写真のせ

て場人物の生の声が聞こえて

らたいですね。

細木 読者の意見、疑問と思つていろいろと書き残してい

ます。

紙井 いつも最後の二三行しか

じめていたいと思ひます。

山本 結局、身近に感じられるとかいうことはその人の生の声に一番近い文章が要求され

ると思います。写真のせ

て場人物の生の声が聞こえて

らたいですね。

細木 読者の意見、疑問と思つていろいろと書き残してい

ます。

紙井 いつも最後の二三行しか

じめていたいと思ひます。

山本 結局、身近に感じられるとかいうことはその人の生の声に一番近い文章が要求され

ると思います。写真のせ

て場人物の生の声が聞こえて

らたいですね。

細木 読者の意見、疑問と思つていろいろと書き残してい

ます。

紙井 いつも最後の二三行しか

じめていたいと思ひます。

山本 結局、身近に感じられるとかいうことはその人の生の声に一番近い文章が要求され

ると思います。写真のせ

て場人物の生の声が聞こえて

らたいですね。

細木 読者の意見、疑問と思つていろいろと書き残してい

ます。

紙井 いつも最後の二三行しか

じめていたいと思ひます。

山本 結局、身近に感じられるとかいうことはその人の生の声に一番近い文章が要求され

ると思います。写真のせ

て場人物の生の声が聞こえて

らたいですね。

細木 読者の意見、疑問と思つていろいろと書き残してい

ます。

紙井 いつも最後の二三行しか

じめていたいと思ひます。

山本 結局、身近に感じられるとかいうことはその人の生の声に一番近い文章が要求され

ると思います。写真のせ

て場人物の生の声が聞こえて

らたいですね。

細木 読者の意見、疑問と思つていろいろと書き残してい

ます。

紙井 いつも最後の二三行しか

じめていたいと思ひます。

山本 結局、身近に感じられるとかいうことはその人の生の声に一番近い文章が要求され

ると思います。写真のせ

て場人物の生の声が聞こえて

らたいですね。

細木 読者の意見、疑問と思つていろいろと書き残してい

ます。

紙井 いつも最後の二三行しか

じめていたいと思ひます。

山本 結局、身近に感じられるとかいうことはその人の生の声に一番近い文章が要求され

ると思います。写真のせ

て場人物の生の声が聞こえて

らたいですね。

細木 読者の意見、疑問と思つていろいろと書き残してい

ます。

紙井 いつも最後の二三行しか

じめていたいと思ひます。

山本 結局、身近に感じられるとかいうことはその人の生の声に一番近い文章が要求され

ると思います。写真のせ

て場人物の生の声が聞こえて

らたいですね。

細木 読者の意見、疑問と思つていろいろと書き残してい

ます。

紙井 いつも最後の二三行しか

じめていたいと思ひます。

山本 結局、身近に感じられるとかいうことはその人の生の声に一番近い文章が要求され

ると思います。写真のせ

て場人物の生の声が聞こえて

らたいですね。

細木 読者の意見、疑問と思つていろいろと書き残してい

ます。

紙井 いつも最後の二三行しか

じめていたいと思ひます。

山本 結局、身近に感じられるとかいうことはその人の生の声に一番近い文章が要求され

ると思います。写真のせ

て場人物の生の声が聞こえて

らたいですね。

細木 読者の意見、疑問と思つていろいろと書き残してい

ます。

紙井 いつも最後の二三行しか

じめていたいと思ひます。

山本 結局、身近に感じられるとかいうことはその人の生の声に一番近い文章が要求され

ると思います。写真のせ

て場人物の生の声が聞こえて

らたいですね。

細木 読者の意見、疑問と思つていろいろと書き残してい

ます。

紙井 いつも最後の二三行しか

じめていたいと思ひます。

山本 結局、身近に感じられるとかいうことはその人の生の声に一番近い文章が要求され

ると思います。写真のせ

て場人物の生の声が聞こえて

らたいですね。

細木 読者の意見、疑問と思つていろいろと書き残してい