

第31回
市展

目覚ましい女性の活躍
写真部門は特選3作品すべて女性

第三十一回南州市展が十一月十七日から二十四日までの八日間、市民体育館で開催されました。
一般の部では、洋画、デザインなど七部門中五部門で出品点数が増え、全体では昨年より四十八点多い三百二十六点の出品がありました。作品は意欲的なものが多くレベルの高い内容で特に女性の活躍は著しく、写真部門では全特選作品を占めるほど、厳正な審査の結果、特選十二点、選状十八点、奨励賞十六点、入選二百六点が選ばれました。
幼児・児童・生徒の部では、一万三千九百四十八点の出品作品の中から特選二百七十一点、入選二千五百十一点が選ばれました。

洋画「哀愁」高橋栄美



田、「透られた風景（末期）」佐竹茂（大地）



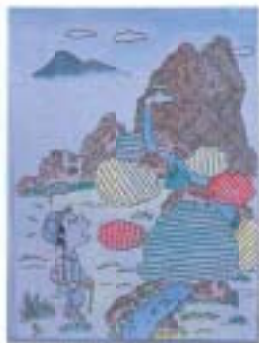
日本画「たちあおい」大谷美恵

◇漫画の部◇

特選
『源流探訪』萬目義人（岡豊町）

選状
『紅葉』北村丈夫（土佐山田町）

奨励賞
『傑作か？』岩本タケオ（金地）
入選 17点、無監査 2点



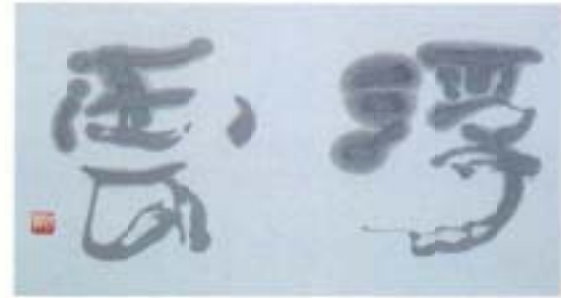
漫画「源流探訪」萬目義人

◇書道の部◇

特選

『南無地藏菩薩』川田博一（岡豊町）、『浮雲』武市敏嗣（駅前町）、『竹里館』岩原教子（大垣）

選状
『万葉集歌二百』溝淵幸代（里改田）、『新古今』芳川香代（緑ヶ丘）、『古今和歌集』土居好子（十市）、『小笠半夜』山本美重（久枝）、『ふちばかま』大和田稔（片山）



書道「浮雲」武市敏嗣

奨励賞

『芭蕉の句』森玉喜（片山）、『山居秋暝』岡村峰夫（大垣）、『新古今』川久保綾子（片山）、『臨木蘭』高見住佳理（能石）、『蘭亭叙』井上泰孔（稲生）
入選 50点、無監査 6点

◇洋画の部◇

特選

『哀愁』高橋栄美（里改田）



写真「ねこ」岡田美智子

◇写真の部◇

特選

『廃輪』田内智恵（大通）、『ねこ』岡田美智子（浜改田）、『静園』村田伸子（十市）

選状

『行』西川博喜（高知市）、『鮮の道』吉村謙一郎（土佐山田町）、『さ・な・ち・ゃん!』宮地幸（土佐山田町）

写真「静園」村田伸子



『浪よ嵐よ』濱田司誠（前浜）、『球児』芝道三（国分）

『ひな鳥の詩』山本十三子（久枝）、『風水の寺』高橋喜久寿（田村）
入選 71点、無監査 7点

◇デザインの部◇

特選
『自主制作ドキュメンタリー映画のための試作ポスター』井上利道（大通）



デザイン「自主制作ドキュメンタリー映画のための試作ポスター」井上利道

選状

『観光ポスター』渡辺雅子（前浜）

奨励賞

『1991年カレンダー』川久保尚亮（金地）、『イラストレーション』森田真由（岡豊町）
入選 8点、無監査 1点

彫塑工芸
『板作り刻線文方壺』上村豊道



◇日本画の部◇

特選

『たちあおい』大谷美恵（大地）

選状
『しけ』北村起章（立田）

奨励賞
『遠端の秋』細川益（後免町）

入選 8点、無監査 4点

◇彫塑工芸の部◇

特選
『板作り刻線文方壺』上村豊道（岡豊町）

奨励賞
『花電』北村静夫（十市）

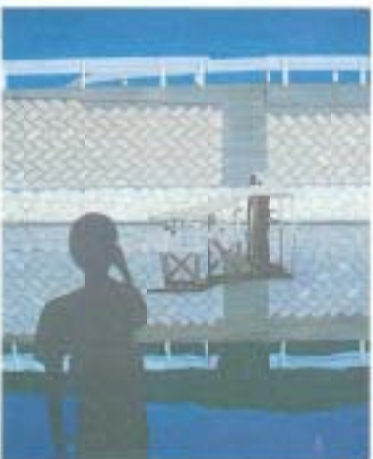
彫塑工芸
『彩糖装文鉢』富浦表嗣（高知市）

入選 21点、無監査 1点

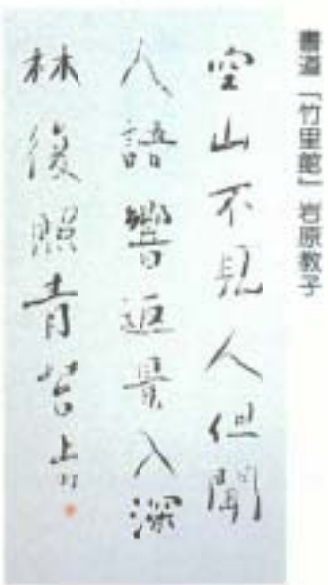
選状

洋画「透られた風景」佐竹茂

書道「田中白夷、日本画「門谷南嶺漫面」平井まさを、彫塑工芸「石川充宏、デザイン「和隆ニ、写真「大野敦英宮内殿」



洋画「透られた風景（末期）」佐竹茂



書道「竹里館」岩原教子



写真「廃輪」田内智恵



書道「南無地藏菩薩」川田博一