

力作そろい特選数も増加

特選13点、褒状27点、奨励賞19点

第二十回函南市展が十一月十八日から（十五日まで）の八日間、市民体育館で開かれました。

一般の図書室、子ヤイン、賞賛部門の出展点数が大きく減り、全体では前年より八十九点少ない（四十七点）の出展となりました。例年に比べ質的に優れた作品が多く、特に「里改」の新規、精進（三井）、源井（十七歳、講師賞十九点）入選百七十一点が選ばれました。幼児・児童・生徒の部では、一万四千六百一点の作品の中から特選一百八十七点、入選一千六百四十一点が選ばれました。

◇日本画の部◇

野田）
■奨励賞

「カンナ」大谷美惠（大塙）、
「竹園」細川益（後免町）

■褒状

「菊」山岡多恵子（里改田）、
「梅」西本香代子（金地）（二

花）中機重（稻生）
入選二一点、無監査二点

場）野口須磨子（下
野田）
■奨励賞

「共同防除」北村

起草（立田）、「夏の
花」中機重（稻生）
入選二一点、無監査二点

「梅」山岡多恵子（里改田）、
「梅」西本香代子（金地）（二

花）中機重（稻生）
入選二一点、無監査二点

◇写真の部◇

井原「郷土」白井十三子



「夏の日」松木萬博（浜改
田）、「晚秋」山本十三子（久
保）、「野外劇場」田島一美
(小瀬)

■褒状

「船便」（ジャイブール）
唐岩恵夫（白木谷）「絶景」杉
本幸一（今田）「特選」木戸
誠古（明見）「マイアミリリー」
西内誠（金剛）「むらさん祭
り」（和歌）（四分）（二）（二）
たかモメ）野村博（物部）
■奨励賞

「セーター」島村良彦（大
塙）、「草春」糸田佳世（大塙）
入選二点、無監査二点

■特選

「貴女のうた」山岡若
知市）、「月夜」山間明子
(小瀬)、「母譲野晶子の
歌」（園城寺）

■褒状

「千日」今横浜吾（高
橋）、「月夜」山間明子
(小瀬)、「母譲野晶子の
歌」（園城寺）

■特選

「竹園」細川益（後
免町）

入選二点、無監査二点

■褒状

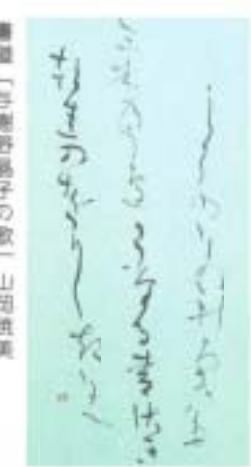
「梅」山岡多恵子（里改田）、
「梅」西本香代子（金地）（二

花）中機重（稻生）
入選二一点、無監査二点

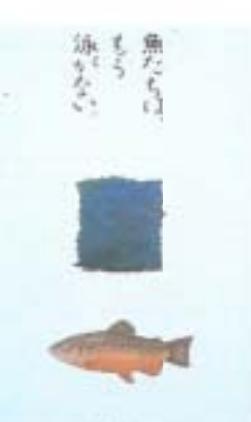
■褒状



井原「春の途中（漁の道）」佐竹茂



井原「書道」山岡十三子



デザイン
「自然保護ポスター」渡辺雅子



写真「野外劇場」田島一美

井原「ロジメトロホーム」入交信



崎陽子（大塙）、「引かれた風
景」山本十三子（久枝）、「風
景」竹中駿治（前近）、「保留
井関登志雄（後免町）

■奨励賞

「被摩花石情」武田明子（大
塙）、「遠い日」高橋栄美（里改
田）、「動物」岡地硝子（大塙）、「
冬日の住吉港」松木美代（大
塙）、「別製の
内慎三（大
塙）、「時の流れ
に」武木吉
子（下塙）
入選二点
点、無監査二
点

■特選

「白ロジメトロホーム」入交信
(田井)、「春の途中（漁の道）」
佐竹茂（大塙）

■褒状

「円山のグラス」宮崎寿子
(高知市)、「いうたちいがんち
や」武田伸明（十日）、「地」河

◇洋画の部◇

「白ロジメトロホーム」入交信
(田井)、「春の途中（漁の道）」
佐竹茂（大塙）

■特選

「白ロジメトロホーム」入交信
(田井)、「春の途中（漁の道）」
佐竹茂（大塙）

■褒状

「白ロジメトロホーム」入交信
(田井)、「春の途中（漁の道）」
佐竹茂（大塙）

■褒状



日本画「カーネ」大谷美惠



写真・工芸「ひがた」吉浦義嗣



写真「夏の日」松木賀博

「ひがた」高浦義嗣（植田）

■特選

「ひがた」高浦義嗣（植田）

■褒状

「ひがた」高浦義嗣（植田）