



216

長尾佐智(片山)、西川愛(比
江)、宮本伸夫(奈路)、山島千佳
(駿前町)、山本泰美(十市)

(応募総数31通)

絵本の与え方、選び方

家庭教育学級専任講師 田植 静代

お便りの中から皆さんの思い
出の一節をご紹介します。
○はじめての筆に墨をつけると
きの緊張感とうれしさ、今はほ
とんど書くこともなくなってしま
いましたが懐かしいことです。

○中学生活のとき、習字の時間
私の前の席の人が紙(テキスト)
通り練習した半紙に文字を書い
たもの)を下に落としていたの
で、それを拾って自分の名前を
書いて提出したことがありました。
○三年生から習字をやり始めて
とても字を書くことが好きにな
りました。

答えについての思い出なども
お待ちしています。

■しめきり 4月20日

■あて先 〒778-3 南国市大
塚甲二三〇一 南国市役所広報
委員会 親子クイズ係
■賞品 正解者のなかから抽選で
五人に図書券を進呈。

◎第215回親子クイズの答えは、
筆でした。

これはなんでしょう

子供の身体成長にはどんな食
物を与えたらいか、親は気を
使います。では、心の成長につ
いての心遣いはどうでしょうか。
心を育てるには小さいときか
ら絵本を与え、絵本を通してお
母さんと子供との関わりをもつ
ことがとてもたいせつです。
赤ちゃんはもう四ヵ月どころに
なると、絵本に反応を示しだし
ます。赤ちゃんに見せる絵本は、
輪郭がはっきりした色がよい
よう。見せるときは、お母さ
んの言葉添え、身体を動かし表
現を通して見せてあげることが
たいせつです。

昔話にも問題の本があります。
猫ちゃん、ワンちゃん(犬)
などの動物絵本があります。こ
の絵本は認識のための絵本です。
色も美しくはっきりしていて
かわいらしく描かれている絵本
は目につきやすく、誰でもそれ
を購入したくなります。しかし
認識絵本はより実物に近いもの
がよいのです。その本でもよく
見てみればかわいいのです。そ
が、より良い本に深く出会うよ
うにすることもたいせつです。
そのためには一回きりしか読ま
ないのではなく、何回も繰り返し
て読んであげましょう。

本には、場面で違う人の絵をつ
なぎ合わせて作っていることが
あり、ストーリー性に欠けるも
のがあります。
毎日の生活の中で十分でもよ
いから本を読んであげましょう。
それは子供の感受性を高くし深
い心を育てていきます。読み聞
かせはやれないのではなく、やら
ないのです。
毎日語り伝えられ
ているものは意味があるから
残っているのです。

(県立図書館山本登志子先生の
お話をより)

○高新区とも県展の毛筆の部で
入選になり、二月二十八日に賞
状をもらって喜んでいます。
○私は戦時中でしたから、毛が
ちびて短くなった筆を、半紙が
ないので古新聞を切って、その
上に真っ黒くなるまで何回も練
習しました。

例えは桃太郎の話にしても、地
域地域での伝え方が少しづつ
違っています。内容を調べ、た
だ色がきれいだからだけではだ
めです。

また、昔話には残酷なものが
あります。例えばかちかち山な
どですが、しかし残酷に感じる
のは大人の感覚であって、子供

の視点からみるとそれほどのこ
とではないのです。昔話は大人
になっての心を育てるものがた
くさんあります。理屈抜きにし
て楽しくよんでもらいたいと思
います。