

9月から土曜日の午後を開館

市立図書館

月曜日の午後が休館に

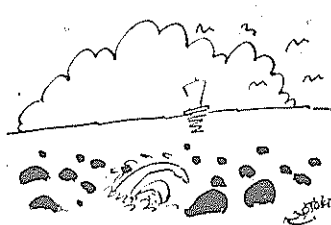
市立図書館では、九月から土曜日の午後を開館することになりました。土曜日の開館時間は、平日と同じ午前九時から午後五時までです。

なお、土曜日午後の開館にかわり、月曜日午後が休館となります。

新刊案内

▼サルとヒトのセクソロジー(大島浩) ▼伝説と近代(森原武夫) ▼司会術入門(荒木敏成) ▼子どものころ(益田総子) ▼先生いのちをかけて(森岡水) ▼入門群集心理学(望月一宏) ▼坂本竜馬の手紙(嶋岡辰) ▼動物たちの愛の歌(中川志郎) ▼はらたいたの「ミスコマコ」英語で大活躍▼

暗くならずにお金が貯る(岸部シロー) ▼性を学ぶ(松本美津枝) ▼旅路(藤原てい) ▼人間って不思議一つの視点(半田たつ子) ▼早春スケッチブック(山田太一) ▼男たちの肖像(佐藤愛子) ▼英雄(佐木隆三) ▼甦える(高木彬光) ▼小島の春(小川正子) ▼水の中の神話(三浦哲郎) ▼男のり



ズム(池波正太郎) ▼ゴルディアスの結び目(小松左京) ▼地球から来た男(星新一) ▼イムジン江をめざすとき(李振成) ▼人間の骨(土佐文雄) ▼古神巨石群の謎(土佐文雄) ▼火はわが胸中にある(澤地久枝) ▼高橋虚子(富士正晴) ▼サテンの夜(丸山健二) ▼アメリカひじき火垂るの墓(野坂昭如) ▼たかが映画じゃないか(和田誠) ▼事実からの発想(柳田邦男) ▼朝のワンドリフトメニエ(女子栄養大学) ▼文学賞事典(広田広三郎) ▼現代部落差別の研究(杉之原寿一) ▼北原泰作部落問題著作集①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿)

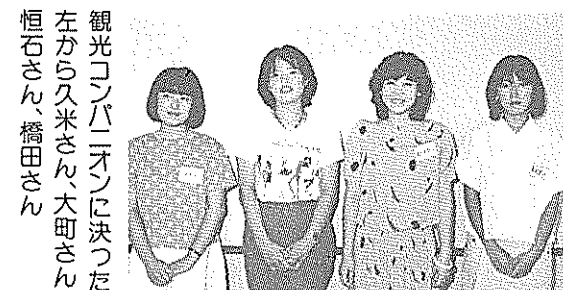
(木下順二) ▼再会(三浦朱門) ▼オー・ヘンリーミステリー傑作選 ▼なぜぞの本(福吉雄) ▼海づり教室(芳賀敬成) ▼続バスカートはいて(竹中義弘) ▼ルンリンを買ったおうちに帰ろう(林真理子) ▼女優①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿) ▼水なき雲(三浦綾子) ▼高知県の植物第五号(土佐植物研究会) ▼原案のある風景①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿) ▼古寺巡礼(和辻哲郎) ▼ヒトラー・ジョーク(関橋生) ▼ミニミニSF傑作展(アシモフ編) ▼返事はあした(田辺聖子) ▼十九歳のブルース(寺山修司) ▼白百合の崖(津村節子) ▼無量の午後(遠藤周作) ▼推理小説代表作選(部楽道夫) ▼問の構造(奥野健男) ▼日本民俗文化大系④神と仏(宮田登) ▼高知の研究③(山本大) ▼タンバク質(蛋白質研究奨励会) ▼日本漁具・漁法図説(金田積之)

市観光コンパニオンに

4人決まる

市の観光行事のピーアールやお手伝いをしてもらおうと「市商工会(吉村雅男会長)」が募集していた「市観光コンパニオン」に、このほど久米由岐子さん(植野・二十歳)、大町美佐さん(物部・二十一歳)、恒石美智代さん(大坪中・二十四歳)、橋田康子さん(三品・十九歳)の四人が決まりました。この観光コンパニオンには十一人が応募、七月三十一日に市商工会会議室で書類審査に通った四人

を面接審査した結果、満場一致で全員が採用となったものです。四人の観光コンパニオンは、十一月二日、三日に行われる「市観光物産まつり」で市民に紹介されますが、向こう一年間の各種観光行事や来春三月二十日から五月十三日まで行われる黒潮博(南園みどり館)などで、市観光のピーアールに活躍していただくことになりました。



観光コンパニオンに決めた左から久米さん、大町さん、恒石さん、橋田さん

善意の箱

岡本九郎さん(篠原より、社会福祉に役立ててください)と、このほど亡くなった岡本茂さんの香典返し二十万円のご寄付がありました。亡くなられたかたのごい福をお祈りし、善意に対し厚くお礼申し上げます。

第23回市展

11月20日〜27日(8日間)

出品規定など決まる

第二十三回南園市展の日程、出品規定などの開催要項が決まりました。

【期間】十一月二十日(日)〜二十七日(日)までの八日間。

【時間】午前九時〜午後五時。ただし、初日の二十日は午前十時から開会式を行い開館。最終日の二十七日は午後四時開館。

【会場】市民体育館

一般の部

【部門】洋画、日本画、書道、漫画、デザイン、彫塑、工芸、写真

【審査員】洋画：筒井広道、日本画：門谷南嶺、書道：福原云外、漫画：平山昌幸、デザイン：森本忠彦、彫塑：土雲井戸頼夫、写真：畑山裕紀、高野晴恵

【出品資格】写真：四つ切り以上全倍までのワク張りに限る。書道：ガラス張り、全紙以下の作品に限る。また、所定の用紙に楷書で釈文を添えること。漫画：劇画、一コマもので、ワク張りに額縁に入れること。以上の他に、出品作品の規格、その他は各部門を通じて大きさ等は制限しないが、会場の都合や会場にふさわしくないものは制限する場合がある。



南園市内に在住、または在園、在学する四歳以上の幼児・保育園児、児童生徒に限る。

【出品規定】各部門とも、大きさや点数に制限がありますので、各学校の担当の先生の指導を受けてください。

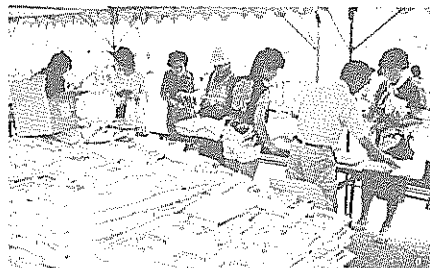
幼児・児童・生徒の部

【部門】図画(絵画、版画)、デザイン、工作・彫塑、習字(毛筆、硬筆、ペン字)、写真

※市展についての詳しいことは、教育委員会社会教育課(☎32111内線314)でおたずねください。

おいしい新米はいかが

市農協がPR



「新米はいかが」とPRする市農協職員ら

香長平野では早稲の刈り取りも盛んになった八月六日、市農協主催の「新米まつり」が、大篠支所西広場で行われました。これは、全国一早くとれる、おいしい新米を、もって地元の人にも食べてもらおうと、始められたもので今年で二回目。山本市農協専務は「去年は売れ行きがよく、お米が足りなくなっていましたので、今年は十分用意をしました」とのこと。

会場には、新米の販売コーナーの他、にぎり寿司にのぎりの試食コーナー、普及所からはおいしいご飯の炊き方コーナーなども設けられ、たくさんのお客でにぎわいました。

特に試食コーナーには、大勢の人が集まり、新米の香りのするおにぎりに「うーん、おいしい」と言っては、何袋も新米を買っていく人の姿も見られました。