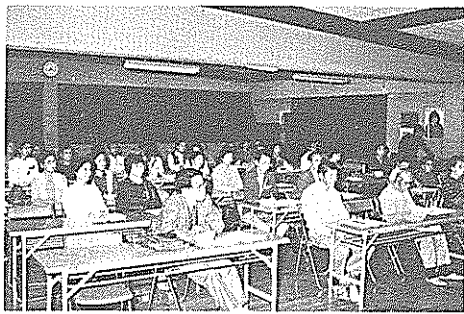


第3回市民学校から

第三回市民学校が五月十一日から二十七日（毎週水・金曜日）まで、市立中央公民館で開かれました。市民に学ぶ気持ちや、知ることの楽しさを提供しようと開かれたこの市民学校も、今年は各教室とも平均四十人程度の受講生で、やや寂しいものとなりました。広報では、受講できなかった人たちのために、いくつか取り上げ掲載していきます。

現代マナー

谷泊正子（全日本作法会教授）

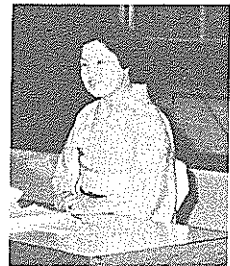


主婦の受講生が多かった
第3回市民学校

私たちは、とかく人の事はよく見えるのですが、自分の姿は意図せず、気がつかないものです。人に不愉快を与えたり、みんなが失礼だと思ふことを、自分が気づかず行うことは、はた迷惑ばかりでなく人からも嫌われるようになり、その人の人生を暗くしてしまいます。

子どもが社会人になったとき、一番苦労することは人間関係です。節度ある対応ができ、周りにやさしい心配りのできる人、そういう子どもを育てるのは母親の役目です。

子どもが社会人になったとき、一番苦労することは人間関係です。節度ある対応ができ、周りにやさしい心配りのできる人、そういう子どもを育てるのは母親の役目です。



谷泊正子講師

す。勉強ばかりが教育ではありません。人として必要な常識を身に付けていくことが、その子の幸せにつながることを、考えていただきたいと思っています。

皆さんに、作法を習いませんと。と言うと大部分のかたは、「お作法なんて、堅苦しく柄でない」と敬遠されがちです。これは、作法は身分の高い階級のものでめんどなものという、昔からの考えからきているようです。

しかし、現代作法はそういうものではなく、私たちの社会生活を円満にし、そして円滑に送るために、自然のうちにみんなが認め合ったルールと言えます。そして、これは人間性の土台となるもので、人の人生を大きく左右していくものです。

作法やマナーは、時代とともに革新されていきます。しかしその中心となる心は、いつの時代にも変わることはありません。それは人を認め、思いやる心——つまり

愛の心です。何故人に不愉快を与え、失礼になるかをしっかり考え、的確な行動をとる。そして人に感謝、信頼され、自分自身も人を大切にするという満足感が得られます。しかし決して、作法を振り回し相手に恥をかかせたり、自分の立場をなくしてまで、相手を立てる必要はありません。

つまり現代作法は、そのとき相手と自分が一番気持ちよく過ごせる方法を選ぶことです。

作法を勉強する上で大切な基本は、次の三つが挙げられます。

(1) 知識を持つ。なぜ、そうするのかという理由をはっきりさせる。
(2) 実践の練習。自分の姿を良く知り、自然に最大限に美しく見せる動作を練習する。

(3) 心の持ち方。真心が大切で、人を認め、人を思いやる心で、相手の立場、気持ちになって考える。それでは、具体的なお話をしていきます。

軽く振る。あごを引き、背筋を伸ばし、肩には力を入れず正しい立ち姿になって行います。
真礼（最も深く、神仏、儀式のときに）——ゆっくり頭を下げ、ゆっくり上げる。三息の礼と言って、一呼吸半で行います。
行礼（普通のおじぎ）——日常一般に使うもので、速度も速くなり、脇の手がひざ頭と足の付け根の間あたりになるまで、頭を下げます。
草礼（会釈）——このとき、手を少し前に持つていくと、敬愛の心が表わされます。
おじぎで注意することは、前後に必ず相手を見ることが、そしていさづの言葉の後で、頭を下げるようにします。
私はよく「オアシスを忘れないで」とお話しします。
それは——
オ：オハヨウゴザイマス
ア：アリガトウゴザイマス
シ：シツレイシマシタ
ス：スミマセン
——ということ。こういう言葉が、素直に出るようになると、お互いが気持ち良い日常生活を送れるようになると思います。
○椅子のかけ方
椅子は原則として、左側が下座

になりますので、着席の際は左側にします。
まず、椅子の左側に立ち、相手に勧められて腰をかがめます。椅子と反対の足を出し、前に来てゆくり座り、手をおいて深く座ります。人の話をうかがったり、話すときは、背もたれは失礼にあたります。低い椅子の場合は足を流しますが、その方向は下座の方で、

出す方の足を少し前へ、後足を少しひかえると美しく見えます。
かけ礼は、手をひざの上に親指を中に入れ八の字にし、手を動かさずにおじぎをします。手を重ねるときは、右を重ねておじぎをします。
○金封について
金封の水引には、結び切りと蝶結びの二種類があります。「二度

とあつてはならないこと」の意味で、結婚・不幸のときには、結び切りが用いられます。蝶結びは、何度あつてもよい祝いに用います。
のしは、もともと本物のアワビを薄く伸ばし使ったものです。このアワビには、不老長寿とか家運を伸ばすという意味が含まれ、めでたい事に酒、魚を付けた名残でさい。

す。重い病気の見舞いなどは、のしのないものが適当です。不幸のものは、当然のしはありませんが、蓮の花が付いたものなどは、仏式のみしに用います。
なお、不幸は薄墨、祝いは濃墨で書きます。
裏は、喜ぶ事は下から上へ、不幸の場合は上から下へ重ねます。黄白の水引は、一般に法事るとき

に使います。しかしこれらは、各地方によって違いますので、年配のかたにうかがって、その地方に合った方法で行ってください。
皆さん、これからも円満な社会生活を送るために、現代作法をしっかりと身に付け、美しい女性としてますます磨いて、欲しいと思います。

普及所から ②

早稲は植付け後五十五日六十五日ごろになると、幼穂形成期に入



早稲は穂肥、水管理など重要な時期だ……

早稲の穂肥施用と

水管理

K化成で十二・十八を施します。他の品種は出穂前二十三日ごろに、チン成分二・三を施用してください。

穂肥の適期施用は、登熟歩合や千粒重を増加し、倒伏を抑え安定した収量を確保するうえで重要です。穂肥前の中間追肥や早期の穂肥は、下位節間を伸ばし、倒伏の原因となるので絶対に避けてくだ

最上展開葉の中央部にあて、葉色板から三日前後離れて判定する群落測定法があります。単葉測定の場合は、群落測定より〇・八程度濃く見えますので注意してください。

①減数分裂期（出穂前十五日ごろ）の葉色が三・五以下のとき、穂肥の施用量はチン成分で十

幼穂形成期前後には、水管理も重要な作業の一つです。中干しは、田植後四十五日ごろ土壌表面にヒビ割れが見える程度に行います。特にコシヒカリは、他の品種より強めに強い、倒伏防止に努めてください（約十日間）。以後は徐々に水を上げ、間断かん水を行います。穂肥らみ期（特に出穂の約二週間前）に低温の場合は、深水管理を行ってください。水稲栽培の重要な時期ですので、以上のようことを参考にしながら管理をしましょう。

【南国農業改良普及所】

