

第二十二回南園市展が十一月二十一から二十八日までの八日間、市民体育館で開かれ、大勢の人々が鑑賞に訪れました。今年、洋画、書道、写真の出品数が増え、総出品数で昨年よりも約五十点増えるという盛況ぶりを見せていました。その中で、今年の特選八点、褒状十六点、奨励賞十一一点、入選百七十五点が選ばれました。また、幼児・児童・生徒の部では、一万六千七百七十九点の応募作品の中から特選二百八十四点、入選二千六百四十九点選ばれ、図画や工作の部などに子供たちの力作が目につきました。

出品点数伸び、力作そろそろ

特選8、褒状16点

第22回市展

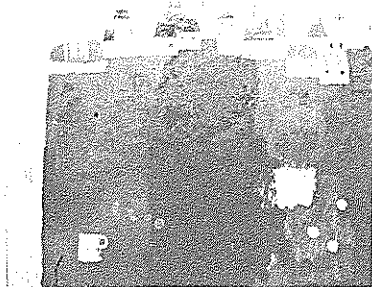
◆洋画◆

特選

『赤い自転車』田中瑞加(大埔甲)、『テーブルと風景1』竹中美枝(小龍)

褒状

『時の流れ』堀地みき(岡豊町八幡)、『よこたわる吉川秀子』三島、『川辺の石炭工場』松村哲夫(大埔甲)、『麦畑でNo.2』唐岩秀(八京)



洋画 竹中美枝「テーブルと風景1」



洋画 田中瑞加「赤い自転車」

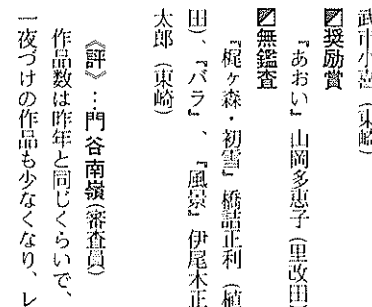
◆書道◆

特選

『赤い自転車』田中瑞加(大埔甲)、『テーブルと風景1』竹中美枝(小龍)

褒状

『時の流れ』堀地みき(岡豊町八幡)、『よこたわる吉川秀子』三島、『川辺の石炭工場』松村哲夫(大埔甲)、『麦畑でNo.2』唐岩秀(八京)



洋画 田中瑞加「赤い自転車」

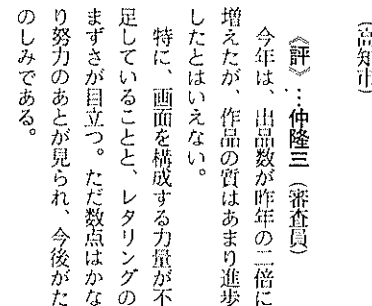
◆日本画◆

特選

『創る』吉永三重(高知市)

褒状

『菊』北村起章(立田)、『バラ』武市小喜(東崎)



日本画 吉永三重「創る」

◆書道◆

特選

『就学猶予』関田菊子(後原)、『黄葉』橋田影月(東崎)

褒状

『追』井上和江(佐川町)、『若山牧水の歌』小川映華(上野田)、『彩雲』藤田利賀(立田)

奨励賞

『明月』坂本大龍(高知市)、『温故知新』谷合左近子(大埔甲)、『無鑑査』良寛の歌(弘末咲翠(里改田)、『孤舟』川内悠溪(大埔甲)、『墨水を下る』毛利悠映(大埔甲)

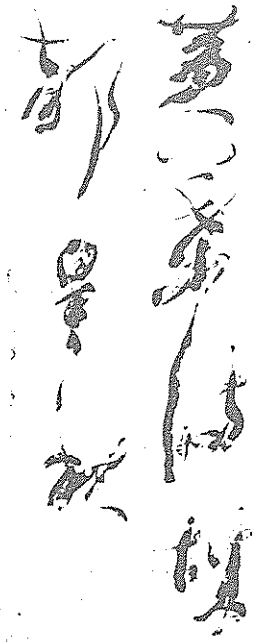
◆洋画◆

特選

『赤い自転車』田中瑞加(大埔甲)、『テーブルと風景1』竹中美枝(小龍)

褒状

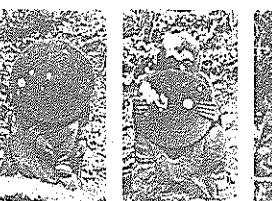
『時の流れ』堀地みき(岡豊町八幡)、『よこたわる吉川秀子』三島、『川辺の石炭工場』松村哲夫(大埔甲)、『麦畑でNo.2』唐岩秀(八京)



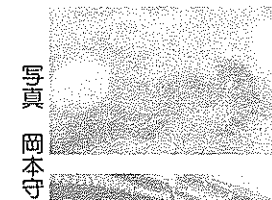
書道 橋田影月「黄葉」



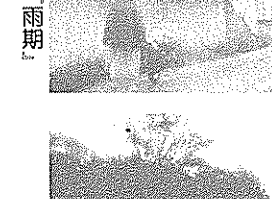
書道 関田菊子「就学猶予」



洋画 田中瑞加「赤い自転車」



日本画 吉永三重「創る」



日本画 吉永三重「創る」

◆洋画◆

特選

『赤い自転車』田中瑞加(大埔甲)、『テーブルと風景1』竹中美枝(小龍)

褒状

『時の流れ』堀地みき(岡豊町八幡)、『よこたわる吉川秀子』三島、『川辺の石炭工場』松村哲夫(大埔甲)、『麦畑でNo.2』唐岩秀(八京)

奨励賞

『明月』坂本大龍(高知市)、『温故知新』谷合左近子(大埔甲)、『無鑑査』良寛の歌(弘末咲翠(里改田)、『孤舟』川内悠溪(大埔甲)、『墨水を下る』毛利悠映(大埔甲)

◆書道◆

特選

『赤い自転車』田中瑞加(大埔甲)、『テーブルと風景1』竹中美枝(小龍)

褒状

『時の流れ』堀地みき(岡豊町八幡)、『よこたわる吉川秀子』三島、『川辺の石炭工場』松村哲夫(大埔甲)、『麦畑でNo.2』唐岩秀(八京)

『追』井上和江(佐川町)、『若山牧水の歌』小川映華(上野田)、『彩雲』藤田利賀(立田)

◆書道◆

特選

『赤い自転車』田中瑞加(大埔甲)、『テーブルと風景1』竹中美枝(小龍)

褒状

『時の流れ』堀地みき(岡豊町八幡)、『よこたわる吉川秀子』三島、『川辺の石炭工場』松村哲夫(大埔甲)、『麦畑でNo.2』唐岩秀(八京)

奨励賞

『明月』坂本大龍(高知市)、『温故知新』谷合左近子(大埔甲)、『無鑑査』良寛の歌(弘末咲翠(里改田)、『孤舟』川内悠溪(大埔甲)、『墨水を下る』毛利悠映(大埔甲)

◆洋画◆

特選

『赤い自転車』田中瑞加(大埔甲)、『テーブルと風景1』竹中美枝(小龍)

褒状

『時の流れ』堀地みき(岡豊町八幡)、『よこたわる吉川秀子』三島、『川辺の石炭工場』松村哲夫(大埔甲)、『麦畑でNo.2』唐岩秀(八京)

『追』井上和江(佐川町)、『若山牧水の歌』小川映華(上野田)、『彩雲』藤田利賀(立田)

◆書道◆

特選

『赤い自転車』田中瑞加(大埔甲)、『テーブルと風景1』竹中美枝(小龍)

褒状

『時の流れ』堀地みき(岡豊町八幡)、『よこたわる吉川秀子』三島、『川辺の石炭工場』松村哲夫(大埔甲)、『麦畑でNo.2』唐岩秀(八京)

奨励賞

『明月』坂本大龍(高知市)、『温故知新』谷合左近子(大埔甲)、『無鑑査』良寛の歌(弘末咲翠(里改田)、『孤舟』川内悠溪(大埔甲)、『墨水を下る』毛利悠映(大埔甲)

◆洋画◆

特選

『赤い自転車』田中瑞加(大埔甲)、『テーブルと風景1』竹中美枝(小龍)

褒状

『時の流れ』堀地みき(岡豊町八幡)、『よこたわる吉川秀子』三島、『川辺の石炭工場』松村哲夫(大埔甲)、『麦畑でNo.2』唐岩秀(八京)

『追』井上和江(佐川町)、『若山牧水の歌』小川映華(上野田)、『彩雲』藤田利賀(立田)

◆漫画◆

特選

『赤い自転車』田中瑞加(大埔甲)、『テーブルと風景1』竹中美枝(小龍)

褒状

『時の流れ』堀地みき(岡豊町八幡)、『よこたわる吉川秀子』三島、『川辺の石炭工場』松村哲夫(大埔甲)、『麦畑でNo.2』唐岩秀(八京)

奨励賞

『明月』坂本大龍(高知市)、『温故知新』谷合左近子(大埔甲)、『無鑑査』良寛の歌(弘末咲翠(里改田)、『孤舟』川内悠溪(大埔甲)、『墨水を下る』毛利悠映(大埔甲)

◆洋画◆

特選

『赤い自転車』田中瑞加(大埔甲)、『テーブルと風景1』竹中美枝(小龍)

褒状

『時の流れ』堀地みき(岡豊町八幡)、『よこたわる吉川秀子』三島、『川辺の石炭工場』松村哲夫(大埔甲)、『麦畑でNo.2』唐岩秀(八京)

『追』井上和江(佐川町)、『若山牧水の歌』小川映華(上野田)、『彩雲』藤田利賀(立田)