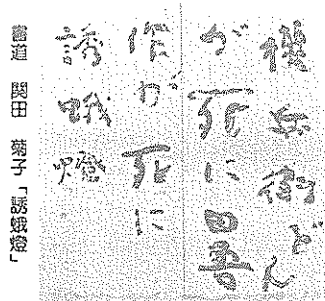
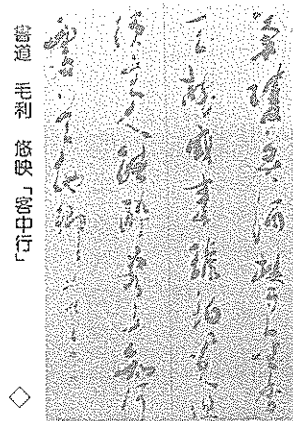




誘蛾燈
菊池 菊子



客中行
毛利 悠映

弘末咲翠 (里改田) 『会津八一のうた』
川内悠溪 (大地) 『二』

毛利悠映 (大地) 『客中行』
関田菊子 (篠原) 『誘蛾燈』

山岡若嶺 (里改田) 『富士山のうた』
小川咲華 (上野田) 『牧水のうた』

小川和江 (下野田) 『臨・灌頂記』

田島梓巳 (大地) 『祈りの館』
細川義彰 (上野田) 『地蔵像』

山崎次 (大地) 『アートルダム寺院』
橋詰正利 (植田) 『丘(スケッチ)』

田島梓巳 (大地) 『雪の北陸』
北村ますえ (立田) 『むくげ』

橋詰正利 (植田) 『小屋のある風景』
伊尾本正太郎 (新年) 『薫風』

葛目義人 (岡豊町笠ノ川) 『サラ金地獄』
安部幸雄 (大地) 『展覧会ポスター・エジプト』

中村正博 (野市町) 『大会ポスター』
簡井雅之 (高知市) 『クイーンエメラルダス』

島本理夫 (亀岩) 『書籍ポスター』
中村正博 (野市町) 『大会ポスター』

簡井雅之 (高知市) 『クイーンエメラルダス』

島本理夫 (亀岩) 『書籍ポスター』

中村正博 (野市町) 『大会ポスター』

簡井雅之 (高知市) 『クイーンエメラルダス』

島本理夫 (亀岩) 『書籍ポスター』

中村正博 (野市町) 『大会ポスター』

簡井雅之 (高知市) 『クイーンエメラルダス』

島本理夫 (亀岩) 『書籍ポスター』

中村正博 (野市町) 『大会ポスター』

簡井雅之 (高知市) 『クイーンエメラルダス』

島本理夫 (亀岩) 『書籍ポスター』

中村正博 (野市町) 『大会ポスター』

簡井雅之 (高知市) 『クイーンエメラルダス』

島本理夫 (亀岩) 『書籍ポスター』

中村正博 (野市町) 『大会ポスター』

簡井雅之 (高知市) 『クイーンエメラルダス』

島本理夫 (亀岩) 『書籍ポスター』

中村正博 (野市町) 『大会ポスター』

簡井雅之 (高知市) 『クイーンエメラルダス』

第18回 南国市展

第18回南国市美術展は、11月26日から12月3日までの8日間、市民体育館で開かれ、12,000人あまりの観客が訪れるなど好評のうちにその幕を閉じました。

今回の搬入作品は、一般・児童の部を合わせて11,825点。一般の部の審査は、筒井広道(洋画)、田岡耕作(日本画)、平山昌幸(漫画・商業美術)、田中白歩(書道)、松村一位・高芝晴喜(写真)、森光喜(彫塑工芸)の各部門の審査員によって行われ、特選9点、褒状15点、奨励賞8点が選ばれました。また、入選は207点でした。

幼児・児童・生徒の部では、特選198点、入選2,331点でした。



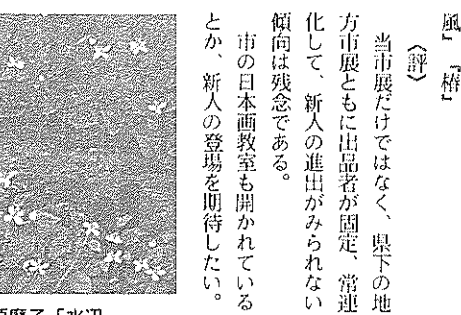
洋画 毛利 悠映「旅」



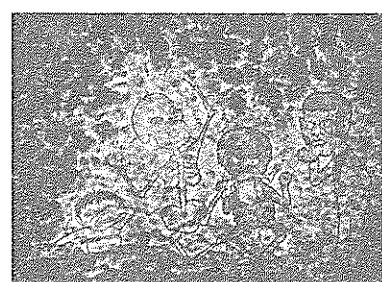
洋画 池知 隆「まほろば」

もう少しいろんな表現があつてよいと思う。写生をする場合、ともしれば対象(物)の外観を描写しがちになるものである。この点をいつも気にかけてほしい。絵というものは、創られるものであることを。

さらに付け加えていえば、自分の感じたものを描きたいものをあくまでも画面に出すよう努めて欲しい。そのような絵は、見る人の心を強くひくものであると思う。



日本画 野口 須磨子「水辺」



漫画 葛目 義人「サラ金地獄」

◆洋画◆

特選 田島梓巳(大地) 『祈りの館』
細川義彰(上野田) 『地蔵像』
山崎次(大地) 『アートルダム寺院』
橋詰正利(植田) 『丘(スケッチ)』

褒状 田島梓巳(大地) 『雪の北陸』
北村ますえ(立田) 『むくげ』
橋詰正利(植田) 『小屋のある風景』
伊尾本正太郎(新年) 『薫風』

奨励賞 葛目義人(岡豊町笠ノ川) 『サラ金地獄』
安部幸雄(大地) 『展覧会ポスター・エジプト』
中村正博(野市町) 『大会ポスター』
簡井雅之(高知市) 『クイーンエメラルダス』

入選 島本理夫(亀岩) 『書籍ポスター』
中村正博(野市町) 『大会ポスター』
簡井雅之(高知市) 『クイーンエメラルダス』

入選 島本理夫(亀岩) 『書籍ポスター』
中村正博(野市町) 『大会ポスター』
簡井雅之(高知市) 『クイーンエメラルダス』

入選 島本理夫(亀岩) 『書籍ポスター』
中村正博(野市町) 『大会ポスター』
簡井雅之(高知市) 『クイーンエメラルダス』

入選 島本理夫(亀岩) 『書籍ポスター』
中村正博(野市町) 『大会ポスター』
簡井雅之(高知市) 『クイーンエメラルダス』

入選 島本理夫(亀岩) 『書籍ポスター』
中村正博(野市町) 『大会ポスター』
簡井雅之(高知市) 『クイーンエメラルダス』

入選 島本理夫(亀岩) 『書籍ポスター』
中村正博(野市町) 『大会ポスター』
簡井雅之(高知市) 『クイーンエメラルダス』

入選 島本理夫(亀岩) 『書籍ポスター』
中村正博(野市町) 『大会ポスター』
簡井雅之(高知市) 『クイーンエメラルダス』

入選 島本理夫(亀岩) 『書籍ポスター』
中村正博(野市町) 『大会ポスター』
簡井雅之(高知市) 『クイーンエメラルダス』

入選 島本理夫(亀岩) 『書籍ポスター』
中村正博(野市町) 『大会ポスター』
簡井雅之(高知市) 『クイーンエメラルダス』

入選 島本理夫(亀岩) 『書籍ポスター』
中村正博(野市町) 『大会ポスター』
簡井雅之(高知市) 『クイーンエメラルダス』

入選 島本理夫(亀岩) 『書籍ポスター』
中村正博(野市町) 『大会ポスター』
簡井雅之(高知市) 『クイーンエメラルダス』

入選 島本理夫(亀岩) 『書籍ポスター』
中村正博(野市町) 『大会ポスター』
簡井雅之(高知市) 『クイーンエメラルダス』

入選 島本理夫(亀岩) 『書籍ポスター』
中村正博(野市町) 『大会ポスター』
簡井雅之(高知市) 『クイーンエメラルダス』

入選 島本理夫(亀岩) 『書籍ポスター』
中村正博(野市町) 『大会ポスター』
簡井雅之(高知市) 『クイーンエメラルダス』

入選 島本理夫(亀岩) 『書籍ポスター』
中村正博(野市町) 『大会ポスター』
簡井雅之(高知市) 『クイーンエメラルダス』

入選 島本理夫(亀岩) 『書籍ポスター』
中村正博(野市町) 『大会ポスター』
簡井雅之(高知市) 『クイーンエメラルダス』

入選 島本理夫(亀岩) 『書籍ポスター』
中村正博(野市町) 『大会ポスター』
簡井雅之(高知市) 『クイーンエメラルダス』

入選 島本理夫(亀岩) 『書籍ポスター』
中村正博(野市町) 『大会ポスター』
簡井雅之(高知市) 『クイーンエメラルダス』

入選 島本理夫(亀岩) 『書籍ポスター』
中村正博(野市町) 『大会ポスター』
簡井雅之(高知市) 『クイーンエメラルダス』

入選 島本理夫(亀岩) 『書籍ポスター』
中村正博(野市町) 『大会ポスター』
簡井雅之(高知市) 『クイーンエメラルダス』

入選 島本理夫(亀岩) 『書籍ポスター』
中村正博(野市町) 『大会ポスター』
簡井雅之(高知市) 『クイーンエメラルダス』

入選 島本理夫(亀岩) 『書籍ポスター』
中村正博(野市町) 『大会ポスター』
簡井雅之(高知市) 『クイーンエメラルダス』



彫塑工芸 野本 精治「書棚」



写真 山本 清志「若者」

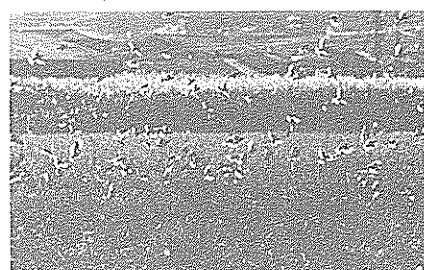


写真 友永 喬「飛び立つ」

原孝士(土佐山田町) 『信仰への道』
竹内律二(里改田) 『凝視』
水田貴士(岡豊町小笠) 『冬の使者』
土居正道(立田) 『海面』

入選 島本理夫(亀岩) 『書籍ポスター』
中村正博(野市町) 『大会ポスター』
簡井雅之(高知市) 『クイーンエメラルダス』

入選 島本理夫(亀岩) 『書籍ポスター』
中村正博(野市町) 『大会ポスター』
簡井雅之(高知市) 『クイーンエメラルダス』

入選 島本理夫(亀岩) 『書籍ポスター』
中村正博(野市町) 『大会ポスター』
簡井雅之(高知市) 『クイーンエメラルダス』

入選 島本理夫(亀岩) 『書籍ポスター』
中村正博(野市町) 『大会ポスター』
簡井雅之(高知市) 『クイーンエメラルダス』

入選 島本理夫(亀岩) 『書籍ポスター』
中村正博(野市町) 『大会ポスター』
簡井雅之(高知市) 『クイーンエメラルダス』

入選 島本理夫(亀岩) 『書籍ポスター』
中村正博(野市町) 『大会ポスター』
簡井雅之(高知市) 『クイーンエメラルダス』

入選 島本理夫(亀岩) 『書籍ポスター』
中村正博(野市町) 『大会ポスター』
簡井雅之(高知市) 『クイーンエメラルダス』

入選 島本理夫(亀岩) 『書籍ポスター』
中村正博(野市町) 『大会ポスター』
簡井雅之(高知市) 『クイーンエメラルダス』

入選 島本理夫(亀岩) 『書籍ポスター』
中村正博(野市町) 『大会ポスター』
簡井雅之(高知市) 『クイーンエメラルダス』

入選 島本理夫(亀岩) 『書籍ポスター』
中村正博(野市町) 『大会ポスター』
簡井雅之(高知市) 『クイーンエメラルダス』

入選 島本理夫(亀岩) 『書籍ポスター』
中村正博(野市町) 『大会ポスター』
簡井雅之(高知市) 『クイーンエメラルダス』