



### 高知—名古屋便が就航 わずか一時間二十分

高知と名古屋をわずか一時間二十分  
で結ぶ、東亜国内航空の高知—  
名古屋線が六月一日運航を開始  
しました。

同線は一日一往復、YS11型機

で就航するもので、高知発日時  
40分、名古屋着13時、名古屋発  
13時25分、高知着14時55分が運  
航ダイヤ。旅客運賃は、大人一  
万七千円、小児五千三百五十円  
となっています。



この日は、高知空港で式典が  
行われ、一番機乗務員らに花束  
贈呈があった後、町田副知事、  
小笠原市長らがテープカット  
し、出発式を終りました。また、  
県庁バスバンドや高知市観光  
協会のよさこい踊り子隊が式典  
に花をそえ、乗客には尾長鶏の  
民芸品のプレゼントがあり、航  
路開設を祝いました。

### ★第29回全国植樹祭★ 天皇陛下がご来高

第29回全国植樹祭(壬佐山  
田町市野ヶ峰森林公園)の出席  
と地方事情ご視察のため、五月二  
十日、天皇陛下は高知空港にお着  
きになりました。

天皇陛下のご来高は、二十五年  
ぶりのこと、昭和二十五年の戦  
後状況のご視察、同二十八年の四  
国団体ご臨席に続き三度目。

### 野菜ハウス団地差工 三畠農業構 造改善事業

農地の区画整理や農業の近代  
化を進めていこうと、昨年度か  
らはじめられた三畠地区の第二  
次農業構造改善事業。

昨年のほ場整備に続いて、六  
月一日、農業近代化事業として  
の野菜ハウス団地の起工式が現  
地で行われました。

このハウス団地は、地元の農  
事組合法人、三畠園芸団地池  
知五男代表理事が国の補助を得  
て取り組むもの。大型ハウス二  
十三棟を建設、事業費は約一億  
四千五百万円、八月末に完成す  
る予定。  
当日は、池知代表理事をはじめ



め地元関係農家の人々、関係者  
ら約五十人が出席して工事の無事  
を祈りました。  
この農業構造改善事業は、ほ場  
整備、水灌漑施設やライスセン  
ターの建設、農機具の整備などが  
計画されており、全体計画は五十  
五年完成予定。

### 給与所得者の…… 災害時の税の減免

これから梅雨期に入りますが、  
この時期には大雨による被害が発  
生することがあります。風水害や  
火災などで、住宅や家財などに損  
害を受けたときには、税金の面で  
も救済措置が設けられています。

サラリーマンが災害によって被  
害を受けたときには、災害減免法  
の規定により次の二つの救済方法  
があり、どちらか有利な方を選ぶ  
ことができます。

(1)住宅や家財について、その価  
額の二分の一以上の損害を受け、  
しかも、その年の合計所得金額の  
見積額が四百万円以下の場合、源  
泉所得税の徴収猶予や還付が受け  
られます。

(2)災害などによる損害額が、そ  
の年の合計所得金額の見積額の一  
〇割を超えるため、所得税法によ  
る雑損控除を受けられると見込ま  
れるときは、災害を受けた見込ま  
れを受ける給与の所得税について  
その雑損控除の見込額に対応する  
税額の徴収猶予が受けられます。

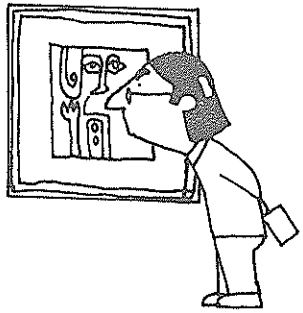
どちらの方法を選ぶときでも、  
徴収猶予の申請などの手続きが必  
要ですから、これらの救済措置を  
受けようと思われれば早めには税  
務所または、税務相談室にご相談

### 「歩み始めた二年目展」 市展(市職員)作家集団

地域文化の発展は市職員から……  
を合言葉に結成した市展(市職  
員)作家集団(浜本英世座長)の  
第二回グループ展が、今年も六月  
二十六日から七月一日まで、市役  
所市民ホールで開かれます。

今年のテーマは、「歩み始めた  
二年目展」で、洋画、写真、漫画、  
書道、工芸の部門で約三十点が出  
品されます。  
作家集団も今年で二年目をむか  
え、第二回展は地域文化にかかわ

りのある作品を準備するなどの試  
みをして、日ごろの成果を発表す  
るもの。お堅いイメージの市役所  
を訪れる市民の心をなごませれ  
ば幸いです。  
みなさんのおいでをお待ちして  
います。  
市役所内各内線407  
【市展(市職員)作家集団】



また、徴収猶予や還付を受けた  
人は翌年の三月十五日までに税務  
署に確定申告をしてその年の所得  
税の精算をしなければなりません。  
なお、以上のような手続きを取  
っていないときでも、確定申告で雑  
損控除の適用を受ける救済方法も  
あります。

【南国税務署】

### 欧州行政視察を終えて①

市長 小笠原 喜郎

ベルリン聞き書き  
誇り高いブランデンブルグ門は  
廃墟の中に巨大な寫像のように立  
っている。若者たちははずかしく  
夜の更けるまで、その姿を眺めつ  
づけている。

東ベルリンの人々でも、女子六  
十歳、男子六十五歳になると、希  
望すれば西ベルリンへ転住するこ  
とが許されるのである。つまり、  
もはや労働力でなくなり、そそそ  
る国のお荷物になりかけて来た年  
齢の人たちである。

文字どおり命懸けで壁を乗り越越  
えようとしたり、シュプレー川に  
潜ってまで、西ベルリンに脱出し  
ようとする若い人たちが多いのに  
は、いろいろの理由がある。一方  
的かも知れないが、現地のある

人はこういう見方をしている。「同  
じマルクでも東が安い。復興も遅  
れている。いくら努力しても、才  
能があっても、特定の党員でなけ  
れば、所詮若者にはなれないだ  
ろう。指導者になっても連連には  
頭が上らないだろう。自由な活躍  
が出来ない西ベルリンへ出たい。さ  
らに、西ベルリンという島から西  
ドイツへ出て、天井の高い大地で  
思いきり自分の才能を伸ばしてみ  
たい。このような単純な理想と、あ  
こがれが彼らを駆り立てているで  
あらう」と日本の若者たちも真面  
目に思索もするし、随分乱暴なこ  
とも平気でやってくる勇氣もも  
っている。しかし、私が今見えて  
いるこの東ベルリンの若者たちはか  
つて一九一四年(大正三年)から

五年間にわたり、一九三九年(昭  
和十四年)から六年間にわたって、  
二十世紀前半に二回も世界の列強  
を一手に引きうけて戦争した国民  
の後輩であり子孫である。そして、  
それは世界中の国々、特に接隣国  
の欧州各国の人々は知りすぎるほ  
どよく知っている。これに関連し  
て二つほど印象深い話をしるして  
おきたい。

日本人の中には遠くからドイツ  
を見て、東西二つに引き裂かれた  
ままで、各々政治体制の異なるた  
独立国になっているのは、いまわ  
しい戦争の残した悲劇であると同  
情している人が多い。ごく自然な  
考えである。第二次大戦がおさま  
った後に戦禍をうけた朝鮮や、ベ  
トナムを見てきていたせいもある  
ト。実際に東西両陣営とも、各々  
自国と同じ体制の一つの国にしま  
うと望み、努力した時代があった