

太古の夢を追う

南王市

（酒匂山東一号古墳）は、高知縣防府
の敷地造成中に発見された古墳で、
丘陵上には二基あります。そのうち
一號古墳は、ほぼ完全な形で横
穴式石室が発見されました。須恵
器、土師器、そして工具としては
鉄鋤先、鉄斧、鉄鎌、鉈（やりが
んな）それに武具、装身具、馬具
と人骨片が確認されました。県内
のような多湿の気候条件のなか
で、人骨片をふくめ鉄器に装着し
た木など保存状態が非常によかつ
た点は、本古墳の地質的条件にも
よりますけれど、県内では珍しい
ことです。これは、四人の埋葬と
みられる家族墓で、石室の築造技



ノルマニ

下段は長径一十八呎、短径一十二呎で、内部は横穴式石室になつてゐます。この古墳は丘陵上に一基造営され盗掘されていましたが、昭和四十六年に調査した時には、中空金銅玉、飾馬具、それに手工業工具の鉗（やりがんな）が同時に副葬されていました。土佐の後期古墳で、飾馬具と手工業工具が同時に副葬される古墳は特別なもので、小蓮古墳は土佐の古墳盛期に先がけて、強力な支配体制を築きあげた首長の墳墓的性格をもつものであります。

中世の民

術やその手法と副葬品によって、土佐では横穴式石室が造築されはじめた初期の古墳とみられていま
す。そして、その時期は六世紀中葉を下らないものです。

中世の民

術やその手法と副葬品によって、土佐では横穴式石室が造築されはじめた初期の古墳とみられていま
す。そして、その時期は六世紀中葉を下らないものです。

で、鎌倉末期から南北朝時

術やその手法と副葬品によって、土佐では横穴式石室が造築されはじめた初期の古墳とみられています。そして、その時期は六世紀中葉を下らないものです。

知市・開化

術やその手法と副葬品によって、土佐では横穴式石室が造築されはじめた初期の古墳とみられています。そして、その時期は六世紀中葉を下らないものです。

卷之三

は遺跡の宝庫

西見当造跡は昭和三十年代に一度発掘されたことがあります。昨年の発掘地点は前回の発掘地点とは異っています。今回の発掘では弥生前期（約二千二百年前）に築かれた周溝の一部が発見され、その周溝にとりかこまれた遺構として、工房としての小窓穴、さらに機織用の小ピット、三個の食料貯蔵用の貯蔵穴が見つかっています。このうち工房は弥生前期中葉の西見当I式土器を使用した時期のもので、他の遺構は今回の発掘で新たに発見された弥生式前期前半の西見当I式土器を使用した時期のものです。

西見当I式土器は、今のところ南四国中央部から東部にかけての最古の弥生土器で、一部にまだ晚

貴重な銅鐸のほかに農作器が出土したこと、この地方がいわば南四国部から出土していることが今回の発掘で判明しましたので、少くともそれが土の中に埋没した弥生中期（約二千二百年前）でしよう。そして、周溝の末端部で弥生中期の湧水地点と思われるところに埋つていたところから、あるいはこの銅鐸の舌は湧水地の水靈を祭つたとも考えられます。

卷之三

其左の町から農作業が出土したこと、この地方がいわば南四国でも最も早い時期に稻作を行つたと認められました。銅鐸の音を出す舌は、周溝の上部から出土していることが今回の発掘で判明しましたので、少くともそれが土の中に埋没した弥生中期（約二千二百年前）でしょう。そして、周溝の末端部で弥生中期の湧水地點と思われるところに埋っていたところから、あるいはこの銅鐸の舌は湧水地の水靈を祭つたとも考えられます。

一
二

其左の町から農作業が出土したこと、この地方がいわば南四国でも最も早い時期に稻作を行つたと認められました。銅鐸の音を出す舌は、周溝の上部から出土していることが今回の発掘で判明しましたので、少くともそれが土の中に埋没した弥生中期（約二千二百年前）でしょう。そして、周溝の末端部で弥生中期の湧水地點と思われるところに埋っていたところから、あるいはこの銅鐸の舌は湧水地の水靈を祭つたとも考えられます。

飾馬具、鞚が

其左の山から房作が出土したこと、この地方がいわば南四国でも最も早い時期に稻作を行つた証拠となりましょう。

A black and white photograph showing four people in a rugged, rocky landscape. Three individuals are kneeling or sitting on the ground, while one person stands nearby. The scene appears to be a excavation or surveying activity.

思い出のメロディー歌謡年表⑬昭和49年は、演歌、艶歌、怨歌の一年。