

ご家庭で話し合って答えてください。答えは今月号の広報に出ています。

■ もんだい

- 衆議院議員選挙の投票日は○月○日です。
- しめきり・12月15日(水)
- おくり先・〒783 南国市大堀南国市役所内 広報委員会 親子クイズ系
- 答えのハガキには必ずお歳・職業を書いてください。
- しょうひん・特賞 1,000円=3人 残念賞(記念品)=10人

第62回正解者発表

- こたえ・第9回市民賞が福重幸一さんら⑤人に決まり、でした。
- 特賞・1,000円=3人 徳弘千賀さん(東崎) 大野木貞子さん(廿枝) 竹崎三州さん(久礼田)
- 残念賞・記念品=10人 北内克明(岡豊町定林寺) 水田女公美(久礼田) 岡崎正男(稻生) 奴田原繁子(日章) 鎌倉敏雄(大塙) 山本博子(稻生)和田倭子(久礼田) 中司美紀(白木谷) 柳本朋子(上野田) 高橋伸輔(植野) おめでとうございました。これからもどしどしご応募ください。 答えのハガキで、広報や行政に対するご意見、マンガ、詩、短歌や俳句などもお寄せください。

弱者保護も結構ですが、警察は車を取り締まるばかりではなく、自転車乗りに対しても厳しく指導をが当たり前だと思います。

あなた達は、何げなく自転車に乗っているでしょうが、自動車を運転する者は一番あなた達が恐いのです。自転車に乗っている人で法規通り乗っている人は余りおりません。

無灯火で走つたり、二人乗りしたり、かさをさして乗つたり、合図をしないで急に曲つたりするのでドライバーは困っています。

自転車に乗っている人が、他人の迷惑も考えずに我者顔で、道路を走つたりすれば事故の起きるのが当たり前だと思います。

弱者保護も結構ですが、警察は車を取り締まるばかりではなく、自転車乗りに対しても厳しく指導をが当たり前だと思います。

あなた達は正しく乗っていたみたい



あなたは正しく乗っていますか?

自転車は正しく乗ろう

永沢 鑑 (明見)

あなた達は、何げなく自転車に乗っているでしょうが、自動車を運転する者は一番あなた達が恐いのです。自転車に乗っている人で法規通り乗っている人は余りおりません。

無灯火で走つたり、二人乗りしたり、かさをさして乗つたり、合図をしないで急に曲つたりするのでドライバーは困っています。

自転車に乗っている人が、他人の迷惑も考えずに我者顔で、道路を走つたりすれば事故の起きるのが当たり前だと思います。

弱者保護も結構ですが、警察は車を取り締まるばかりではなく、自転車乗りに対しても厳しく指導をが当たり前だと思います。

あなた達は正しく乗っていましたみたい

あなたは正しく乗っていますか?

南国俳壇

逢えばまた乱るる夜のきりぎりす
一点の鶴より耳へ線の声
芭野に春まれ道なき天目指す
合つて、自転車には正しく乗ろう
ではありませんか。南国市民、みんなで自転車乗りによる事故防止に努力すべきだと思います。

夢に来る亡き子恋うしも冬近く
満開の菊も霜枯れでゆく
親思ふこころにまさる親こころ
吾れも貢ある親となりたり
ダム成りて空谷遂げし蒼き水
何を祈らむ川祭る夜に
鶴の聲聴す城址に月ありて

住吉野 中田昌孝
植田 中司愛子
下野田 吉川定子
西野田 吉川定子
千影 みわ (茅花の会)
門田けんぶ (リ)
浜田 民由 (リ)
森本青三呂 (大篠俳句教室)
山下 典夫 (リ)
森 武司 (リ)
楠瀬 八重 (花柳俳句会)
福井 英子 (リ)
楠瀬 季子 (リ)
浜改田 清水愛川
永田 島田美津子
明けくれをひとりの住居ハイジャ
ックなど伝へられ寒の夜に入る
在りし日の父泣き笑いおこり頬
思い浮かべつ墓草をぬく

南国歌壇

また一つ親しき対話うしなへり
販売機よりもる釣銭の音
門田けんぶ (リ)
浜田 民由 (リ)
森本青三呂 (大篠俳句教室)
山下 典夫 (リ)
森 武司 (リ)
楠瀬 八重 (花柳俳句会)
福井 英子 (リ)
楠瀬 季子 (リ)
浜改田 清水愛川
永田 島田美津子
明けくれをひとりの住居ハイジャ
ックなど伝へられ寒の夜に入る
在りし日の父泣き笑いおこり頬
思い浮かべつ墓草をぬく

この学校にとけこんでしまったよ
うだからです。また、読書好きな
人にかかせない図書室、よくけが
をする人がなんじでいる保健室が
ゆつたりしていることもこの学校
のよい所ではないのでしょうか。

学校のそうちじは、昼休み後、六年
から一年生までたて割りで行い
ます。さぼる人がいないようには
長さんが気をつける他に、生活部
が見まわってくれます。先生も、
持ち場が決つていて、きびしい目
でかんとくしてます。

部活動もさかんで、生活部、放
送部などを初め、十いくつの部が
いつしうけんめいがんばつてい
ます。

前にこの学校をはなれたくない
と誓いましたが、それは六年にな
った時からです。それより前の学
年は、雨もりの音楽で喜んだり、
穴のあいた所を見て、楽しんだり

していましたが、やつぱり新しい
学校がほしいな。と思つていま
た。いまの一、二、三、四年と五
年生の一部は、新しい学校がほ
しいと思つてゐるのではないか。
私たち六年は、通いなれたこの
古い校舎に今では、愛着さえ感じ
るようになりました。今後もます
ますりっぱな大篠小学校になるよ
うにがんばっていきたいと思いま
す。

藤田真美子(六年)

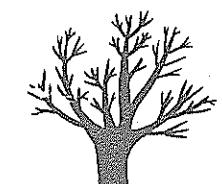
ミニ広報

最近、再び若大将ブーム。各地でリサイタルが行なわれ30代までの女性がいっぱい。

ミニ広報

幸せだなあ……の若大将の文句に醉いました。「君といつまでも」は41年の作品。

市ひののば



今、私が農業をしていて思うことがあります。昔の農業といえば、朝は早くから夜は遅くまで仕事をすることが農業であり、またそれが人間にとつて美德であると考えていたようと思われます。俗にいふ「朝は朝星、夜は夜星、昼は梅干し」ということです。たしかに戦後を生きてきた人達にとっては、そうしなければ生活ができなかつた時代であり、まして休みをとて遊ぶなどということは罪悪でしたかと思いません。

しかし現在は、日曜、祭日は休みがある時代です。その中で、なんで農業が毎日毎日休まずに仕事をしなければいけないか。よく「農家に嫁ぐ人が少ない」と聞きますが、こういったところが女性にと

つて気がかりだらうと思います。このことについて少し言わせてもらえば、これは農業に魅力がないのではないか。農業をしている人には魅力がないと思います。農業と農業時間が決つていないのは仕事がない時がありますが、そつと見る

できる人間であります。

としては、「朝は朝星、夜は夜星、昼は梅干し」ということの生活が幼稚であるかもしれません。しかし、私は今の時代であり、今の自分に昔のような考え方での生活はとてもできない。

だから昔かたぎの人は昔の考え方でよいし、若者は若者の考え方でよいことだと思います。しかし、私は今の時代であり、今の自分に昔の考え方であります。

かけめぐるかけめぐる森の方へ

かけめぐるかけめぐる森の方へ