

すっかり市民に定着.....



第十三回南国市美術展は、十一月二十五日から十二月二日までの八日間、市民体育館で開かれました。搬入作品は一般、児童生徒の部を合わせて八千五百二十点ほどの大量の作品があつまり、この中から選ばれた力作二千四百四十四点が展示されました。

一般の部では、筒井広道、大野竜夫(洋画)、彫塑(工芸)、田岡耕作(日本画)、平山昌幸(漫画)三千三万(書道)、畑山裕紀、高夢晴喜(写真)の各審査員によって審査が行なわれ、特選十二点、褒状三十六点、入選百四十六点が選ばれました。

◆書道◆

■無鑑査 「出巻」弘末忠男(里改田)「榎」川内達喜(大埴)

■特選 「開春」竹内満正(高知市)「遐想」今橋俊典(下野田)

■褒状

「林中」毛利理恵(大埴)「書譜」池本菊子(篠原)「安居」池本優美(篠原)「積陰」松田芳子(大埴)「村の秋」坂本正(高知市)「剛健」中沢貴美(大埴)

■入選

松本貞彦(大埴) 山本広子(東崎) 岡村峰夫(大埴) 松岡悦子(東崎) 瀧澤幸代(里改田) 関田一(前浜) 上岡美恵子(東崎) 橋田環(東崎) 窪田金巻(陣山) 吉本和代(後免) 山岡多恵子(里改田) 池本真弓(篠原) 池本優美(篠原) 毛利理恵(大埴) 坂本美智子(堀の内) 大野由美(大埴) 小川真智子(上野田) 藤本ちづる(後免) 棚野由美(後免) 西村知佳乃(小籠) 坂本正(高知市) 橋田利子(朝日町) 武市敏嗣(後免)

◆写真◆

■無鑑査

「早春の田園風景」原孝士(土佐山田)

■特選

「白鷺」水田貴士(岡豊)「パターン」川添進一(大埴)「漁港の風景」竹内律一(里改田)「サイケ」谷脇伸(大埴)「高原の女」山本清志(高知市)

■褒状

「山里の家」渡辺健一(篠原)「おぼあちゃんたち」瀧澤和(片山)「夜景」吉川俊雄(久礼田)「ねんね」西内誠一(金地)「霧の日」梶原隆一(高知市)「ポトトレット」橋本享邦(大埴)「上

り月にかかる飛行雲」土居正道(立田)「早春の乙女」森田長広(岡豊)「秋色」山北華一(土佐山田)

■入選

森田長広(岡豊) 山本清志(高知市) 片岡次男(須崎市) 浜田司誠(前浜) 竹内宏岡豊(沢谷武(田村) 中田善水(大埴) 渡辺健一(篠原) 池本盛彦(篠原) 岡林芳英(瓶岩) 岡本守正(大埴) 田岡智(西野田) 友水尚(稲生) 谷脇伸(大埴) 中山弘雅(大埴) 土居正道(立田) 水田貴士(岡豊) 松村克己(小籠) 池本豊子(篠原) 川添進一(大埴) 小原敏男(高知市) 浜田庄平(田村) 田内文夫(大埴) 池本仁(後免) 山北華一(土佐山田) 島村辰彦(大埴) 北代博(須崎市) 吉川俊雄(久礼田) 瀧澤和(



(片山) 橋本享邦(大埴) 林邦彦(夜須町) 山本次男(田村) 伊藤清水(片山) 小川博也(高知市) 筒井真道(大埴) 藤田一夫(東崎) 内村康徳(篠原) 中岡晟(高知市)

「評」総括的にはやや平凡な視覚の作品になりがちなものが多いように感じられた。

眼高位置のみがすべてでないように決定的な角度ポジションを考

えるるとよい作品になると思う。人物写真においてトリミング構成

面でのミスで上位入賞しなかった

作品がおしまれて残念であった。

その点、褒状以上の作品はどこへ

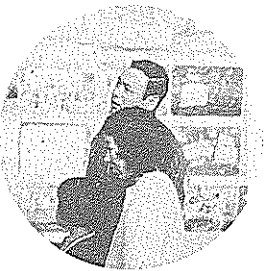
出展しても賞讃されてよい秀作が

そろったことはより収穫であった。

頼もしい感じを受けた。中央の模

作ものまねにとられずじっくり

例外ではなく、何とかしてその道を志す作家の生れることが切望される。



◆工芸◆

■特選

「小タンス」太田陽子(大埴)

■褒状

「面」山崎武(小籠)「タンス」乾千賀子(野市)「白袖花器」関敏夫(高知市)

■入選

竹田悦子(大埴) 小嶋寿美(大埴) 林千枝子(大埴) 吉川美貴子(篠原) 瀧澤徳馬(片山) 古谷篤美(植田) 畑和子(大埴) 関敏夫(高知市) 関香苗(高知市) 野村英子(赤岡) 宮崎寿子(高知市)

◆漫画◆

■無鑑査

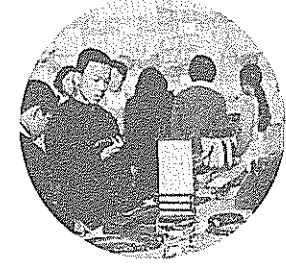
「紙不足ですいません」沢本英世(里改田)

■褒状

「お先にどうぞ」葛目義人(岡豊)

■入選

川添俊明(岡豊) 島村昌男(里改田) 岡上正義(片山) 葛目義人(岡豊) 高村豊子(岡分) ②(岡豊) 石油危機、異常な物価高など、最近の我々の周囲にはマンガで叩きたい材料が満ちあふれている。公害企業も操業できない、エネルギー危機の時代となれば、公害をテーマとした内容は少しマンネリで古くなった感じ……。イライラした焦燥から逃避して「夢」を追うのも一つの方法かもしれな



い。(参考出品へのいわけ) 今年も参加が少なく淋しい。もともと今の不平不満をマンガを使って吹き飛ばすマンガ家が輩出してもらいたいものだ。

◆洋画◆

■無鑑査

「建物」島村義一(片山)

■特選

「造船所」田島輝巳(大埴)「石仏」細川義彰(上野田)「人類の人類による人類のための祈り」武内光仁(白木谷)

■褒状

「オラ知らねエ」松岡利枝子(東崎)「造船所のある風景」南武志(明見)「流木と貝の対話」山崎次(稲吉)「二人」吉川秀子(三島)「秋日」広地利一(土佐山田)「物語No.15蒙古襲来」関敏夫(高知市)「愛B」田島栄(稲生)「姿」橋詰正利(植田)「語らい」宮崎

◆日本画◆

■特選

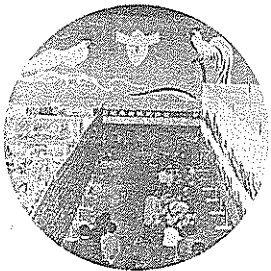
「田園昏黄」橋詰正利(植田)

■褒状

「朝鮮あさがお」門田政子(大埴)

■入選

関敏夫(高知市) 橋詰正利(植田) 岡上正義(片山) 門田政子(大埴) 伊尾木正太郎(岡豊) 栗田隆(里改田)



長井泰枝(大埴) 関田文雄(後免) 高島喜寧(包末) 池知武子(東崎) 井上はる(里改田)

「評」作品レベルが向上して順位をつけるのに時間がかかった。拙い作品が僅少となったことは喜ばしい。募集数も漸増の傾向となっている。