

産業

早明栽培の収穫期に入ったので、その乾燥調整に際しての特に注意すべき点を挙げると、次の三つがある。

1刈り取り時期

とかく早明米は、葉が青々としているうちには、まだ熟していないとの判断から、どうしても刈り取りが遅れ勝ちとなる。普通の中晚稻と同じように、葉が黄色になつてから刈り取るのではまだ黄青でも、実際に熟した場合が多い。それを見分けるには、初の色を見ればよく、黄色味を帯びていれば、その時が適期なのである。

2乾燥のやり方

この乾燥の途上において、特に留意しなければならないことは、(1)胸割現象、(2)発芽現象である。

↑胸割れもまた水分の多

い期を急激に強いて日光で乾せば、早明米ならずとも、胸割れし易いものである。まして足かけ四年(通算)を刈り取つて、初を乾燥するには、八~九月の高溫期であるから、粒干しには一そろ工夫がいる。

ハサ懸け(ハサ木の組み方)によるべく避けたい。

ハサ木などの資材がないと、どうしても胸干しする

には、「さう工夫がいる。

先ず刈つたら懸け干しへ

しないで、そのままでは

ハサ懸け(ハサ木の組み方)によつて、胸割れし易い。

朝のときと、夕方の、

日光が比較的弱い折だけ

抜け、日中は穀を寄せ

ムシロをかぶせるとか、

一力所に束めて覆いをするものである。

これは、室内で、日光に

関係なく通風乾燥するもので条件さえ許せば最も

一力所に束めて覆いをするものである。

3調整上の注意点

これは、室内で、日光に

関係なく通風乾燥するもので条件さえ許せば最も

一力所に束めて覆いをするものである。

4機械干し

これは、室内で、日光に

関係なく通風乾燥するもので条件さえ許せば最も

一力所に束めて覆いをするものである。

5調整上の注意点

これは、室内で、日光に

関係なく通風乾燥するもので条件さえ許せば最も

一力所に束めて覆いをするものである。

6調整上の注意点

これは、室内で、日光に

関係なく通風乾燥するもので条件さえ許せば最も

一力所に束めて覆いをするものである。

7調整上の注意点

これは、室内で、日光に

関係なく通風乾燥するもので条件さえ許せば最も

一力所に束めて覆いをするものである。

8調整上の注意点

これは、室内で、日光に

関係なく通風乾燥するもので条件さえ許せば最も

一力所に束めて覆いをするものである。

9調整上の注意点

これは、室内で、日光に

関係なく通風乾燥するもので条件さえ許せば最も

一力所に束めて覆いをするものである。

10調整上の注意点

これは、室内で、日光に

関係なく通風乾燥するもので条件さえ許せば最も

一力所に束めて覆いをするものである。

11調整上の注意点

これは、室内で、日光に

関係なく通風乾燥するもので条件さえ許せば最も

一力所に束めて覆いをするものである。

12調整上の注意点

これは、室内で、日光に

関係なく通風乾燥するもので条件さえ許せば最も

一力所に束めて覆いをするものである。

13調整上の注意点

これは、室内で、日光に

関係なく通風乾燥するもので条件さえ許せば最も

一力所に束めて覆いをするものである。

14調整上の注意点

これは、室内で、日光に

関係なく通風乾燥するもので条件さえ許せば最も

一力所に束めて覆いをするものである。

15調整上の注意点

これは、室内で、日光に

関係なく通風乾燥するもので条件さえ許せば最も

一力所に束めて覆いをするものである。

16調整上の注意点

これは、室内で、日光に

関係なく通風乾燥するもので条件さえ許せば最も

一力所に束めて覆いをするものである。

17調整上の注意点

これは、室内で、日光に

関係なく通風乾燥するもので条件さえ許せば最も

一力所に束めて覆いをするものである。

18調整上の注意点

これは、室内で、日光に

関係なく通風乾燥するもので条件さえ許せば最も

一力所に束めて覆いをするものである。

19調整上の注意点

これは、室内で、日光に

関係なく通風乾燥するもので条件さえ許せば最も

一力所に束めて覆いをするものである。

20調整上の注意点

これは、室内で、日光に

関係なく通風乾燥するもので条件さえ許せば最も

一力所に束めて覆いをするものである。

21調整上の注意点

これは、室内で、日光に

関係なく通風乾燥するもので条件さえ許せば最も

一力所に束めて覆いをするものである。

22調整上の注意点

これは、室内で、日光に

関係なく通風乾燥するもので条件さえ許せば最も

一力所に束めて覆いをするものである。

23調整上の注意点

これは、室内で、日光に

関係なく通風乾燥するもので条件さえ許せば最も

一力所に束めて覆いをするものである。

24調整上の注意点

これは、室内で、日光に

関係なく通風乾燥するもので条件さえ許せば最も

一力所に束めて覆いをするものである。

25調整上の注意点

これは、室内で、日光に

関係なく通風乾燥するもので条件さえ許せば最も

一力所に束めて覆いをするものである。

26調整上の注意点

これは、室内で、日光に

関係なく通風乾燥するもので条件さえ許せば最も

一力所に束めて覆いをするものである。

27調整上の注意点

これは、室内で、日光に

関係なく通風乾燥するもので条件さえ許せば最も

一力所に束めて覆いをするものである。

28調整上の注意点

これは、室内で、日光に

関係なく通風乾燥するもので条件さえ許せば最も

一力所に束めて覆いをするものである。

29調整上の注意点

これは、室内で、日光に

関係なく通風乾燥するもので条件さえ許せば最も

一力所に束めて覆いをするものである。

30調整上の注意点

これは、室内で、日光に

関係なく通風乾燥するもので条件さえ許せば最も

一力所に束めて覆いをするものである。

31調整上の注意点

これは、室内で、日光に

関係なく通風乾燥するもので条件さえ許せば最も

一力所に束めて覆いをするものである。

32調整上の注意点

これは、室内で、日光に

関係なく通風乾燥するもので条件さえ許せば最も

一力所に束めて覆いをするものである。

33調整上の注意点

これは、室内で、日光に

関係なく通風乾燥するもので条件さえ許せば最も

一力所に束めて覆いをするものである。

34調整上の注意点

これは、室内で、日光に

関係なく通風乾燥するもので条件さえ許せば最も

一力所に束めて覆いをするものである。

35調整上の注意点

これは、室内で、日光に

関係なく通風乾燥するもので条件さえ許せば最も

一力所に束めて覆いをするものである。

36調整上の注意点

これは、室内で、日光に

関係なく通風乾燥するもので条件さえ許せば最も

一力所に束めて覆いをするものである。

37調整上の注意点

これは、室内で、日光に

関係なく通風乾燥するもので条件さえ許せば最も

一力所に束めて覆いをするものである。

38調整上の注意点

これは、室内で、日光に

関係なく通風乾燥するもので条件さえ許せば最も