

8 わたしたちのくらしに伝わるもの

県内には、どのような古いものがあるのでしょうか。

あきば 秋葉祭りと
くれはちまんぐろ 久礼八幡宮の秋祭りは、
200年以上続く、土佐
三大祭りに数えられて
いるそうです。



なな

①地いきで受けつがれてきたもの
古くから残るもの ななさんたちは、県
内にある古くから残るものについて話し合
いました。



あきば
④秋葉祭り
(仁淀川町)



つの やまかぐら ゆすはら
②津野山神楽(栲原町)



いちじょうたいさい しまん と
①一條大祭(四万十市)



じょう
⑤高知城(高知市)



くれ はちまんぐろ しゅうき たいさい なかと さ
③久礼八幡宮の秋季大祭(中土佐町)



こくぶん じ
⑧国分寺(南国市)



りゅうが どう かみ
⑨龍河洞(香美市)



あかの し し まい あき
⑩赤野獅子舞(安芸市)



⑦よさこい祭り(高知市)



むろ と
⑪シットロおどり(室戸市)



きゅうたけ はんぺい た
⑥旧武市半平太住たく(高知市)

ぶん か ざい
国の文化財に指定
されている国分寺には、
多くのお遍路さんが
おとずれるよ。

こうじ

さかもとりょうま かんけい
坂本龍馬に関係の
ある武士の家も保存
されているよ。



けん

ぶん か ざい
文化財
地いきには、人々
が大切に伝えてき
た建物や芸能、祭
りなどの文化財が
残されています。
その中には、国、
県、市などがしっ
かりと保存してい
くことを決めたも
のがあります。

県内には、
いろいろな古いもの
があるのね。



くみ

ななさんたちは、県内
にある古くから残るもの
について調べることにし
ました。

地いきに伝わるお祭りや行事を調べてみましょう。

や さか 八坂神社の秋祭り ながおか 長岡小学校の北、 へた 枝にある八坂神社では、毎年10月28日に秋祭りが行われています。

このお祭りでは、さん ば そう 三番叟という まい 舞がおどられます。

5



八坂神社



三番叟



どうして、こんなお祭りを
するのだろう？

くみ



いつごろから、
始まったん
だろう？

なな

ななさんたちは、三番叟のことで、知りたいことがいっぱいできたので、廿枝のお年寄りの人に聞いてみました。

年中行事

毎年、きまった時期に行われる行事のこと。節分、ひな祭り、七夕やおぼん、七五三などがある。



廿枝のおじいさんの話

三番叟というのは、もと もと 元々日本に昔からあるのう 能という げき ま 劇で舞われる、たいへんめでたい まい 舞なんだよ。

毎年、この地区の中から、8～10才の男の子が1名 えら 選ばれて、すず 鈴を打ち鳴らしながら舞うんだ。い じょう 一ヶ月以上前から練習するんだよ。

八坂神社の神様はね、田んぼの神様なんだ。このあた りは、昔から田んぼが広がっていて、たくさんお米がとれるところなんだ。だから、みんなで神様にお米の ほう さく ねが 豊作を願って、お祭りをし、三番叟も舞うんだよ。300年ぐらいいも前から つづ 続いていると考えられているんだよ。

それから、秋祭りにはお神輿も地区を回るんだ。お神輿に乗った神様に地区の田んぼの様子を見ていただくんだよ。

お祭りで三番叟を舞うところは、せん こく かく 全国各地にたくさんありました。しかし、今でも行われているところは、少なくなっています。高知県では、廿枝の八坂神社だけです。
5 南国市のむ けい ぶん ぞく ぶん 無形民俗文化財にも指定されています。



みこし
お神輿

地区の人たちが、昔からお祭りを大事にしていたことがわかるね。



三番叟を行うところが少なくなってきたのは、なぜだろう？



こうじ

わたしたちの地いきや、他の県内の地いきには、どのような祭りや年中行事があるのかな。おじいさんやおばあさんに聞いてみよう。





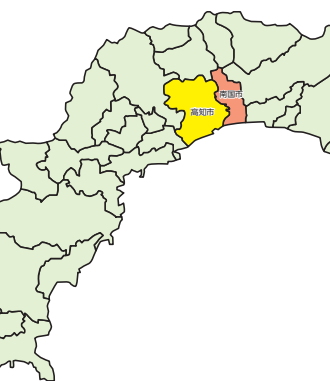
高知城と追手門(手前)



空から見た高知城

古くから残る建物は、どのように守られてきたのでしょうか。

高知市の位置



古くから残る県内の建物 ななさんたちは、高知市にある高知城がとても古くからあると思い、調べに行くことにしました。



なな

けんちょう 県庁が
すぐ近くにあるね。
てんしゅ 天守の最上階から高知市の
まちが見わたせるよ。

古いのに、今もしっかりしていて、
とてもりっぱだね。ほんまる 本丸の建物が
そろって残っているのは、
日本で高知城だけだそうよ。

市内や県内から
だけでなく、県外や
外国からの観光客も
たくさん来ているね。



けん



くみ

ななさんたちは、高知城に登った後、すぐ近くにある高知城歴史博物館⁵に見学に行きました。



じょうだん ま 上段の間
はんしゅ (藩主が仕事をしたり
面会をしたりする部屋)

高知城歴史博物館の学芸員さんの話

高知城は、国の重要文化財に指定されており、江戸時代の建築や政治の様子を研究したり、未来へ伝えたりする上で、大切に保存していく価値があります。



博物館では、高知城を未来に残したいと思ってもらえるように、展示を工夫したり、高知城に関する講座を開いたりして、高知城の価値や魅力を広くみなさんにお伝えできるようにしています。

高知城が、これからも人々に親しまれ、いつまでも大切に保存されていくことを願っています。

西れき(年)	主なできごと
1601	やまうち かずとよ ちくじょう 山内一豊が築城を始める。
1611	城全体がほぼできあがる。
1727	じょう か まち 城下町の大火事で、追手門を残し城のほとんどの建物が焼ける。
1729	城の建て直し工事を始める。
1753	建て直し工事がほぼ終わる。
1871	土佐藩から高知県になる。
1873 (明治6)	本丸と追手門を残して他の建物などが取りこわされる。
1874	高知公園となり、県民に開放される。
1934 (昭和9)	国宝に指定される。 (昭和25年に重要文化財となる。)
1948	各建物の修復が始まる。
1959	建物の修復が終わる。
2001 (平成13)	築城400年祭を行う。
2010	いしがき 石垣の修復工事が終わる。

高知城に関する年表

県庁(文化財課)の人の話

県では、高知城を保存して後世に伝えるとともに、たくさんの人々に公開することで関心をもってもらおうようにしています。



そのために、毎年古くなった場所や石垣の修理を行ったり、高知城歴史博物館などといっしょに歴史観光のイベントを行ったりしています。

高知城のしき地は広く、たくさんの人々が出入りするの^{いしがき しゅうり}で、管理事務所を中心に日々の清掃や点検を行い、建物がよごれたりきずついたりしないように気をつけています。

国宝

国の宝として、国が指定し、大切に保存しなければならないもの。

江戸時代

江戸は、今の東京のこと。江戸時代は、江戸に政治の中心がおかれ、1603年から1867年まで武士が政治を行っていた時代。



かどで
門出のまつりの様子(「まほろばやし」の演奏)

地いきに残る古いものについて、自分たちにできることを考えてみよう。

身近な地いきを見直そう ななさんたちは、調べたことをもとに、古くから残るものについてふり返りました。



なな

古くから残るものには、それぞれいわれがあったね。

古くから残るものは、つたねが守り伝えたいと願う人々によって、受けつがれてきたんだね。



こうじ



くみ

古くから残るものを受けつぎ、守っていくために、わたしたちにもできることはあるかな。

地いきの行事に、毎年上級生が参加している学校もあるよ。それも取り組みの一つではないかな。



けん

こくぶ しせき ほぞんかい 国府史跡保存会の会長さんの話



国府地いきでは、地元ゆかりのある紀貫之のはたらきをたたえる行事や、地いきの史跡の保存活動などを続けています。

子どもたちには、「土佐のまほろば」とよばれた歴史の深いこの地いきのよさを知ってもらいたいです。そして、これからも、これらの行事や史跡を守り、伝えていってほしいと思います。



「まほろばやし」の練習

おはやしは、4・5年生が参加するそうだよ。毎年5年生が4年生に演奏の仕方を伝えていっているんだって。



けん

ななさんたちは、古くから残るものを受けつぐ取り組みに、より多くの人が参加するためにはどうしたらいいか、話し合いました。



くみ

実際に体験してみると、自分たちが感じた楽しいところや、やりがいやまわりの人たちに伝えていくことが大切だね。



はかまい
紀貫之のお墓参りをする6年生
しが おおつ
(滋賀県大津市)



なな

ポスターなどを作って、学校や地いきで宣伝してみたらどうかね。

子どもだけでなく、地いきの大人の人にも興味をもってもらわないといけないよね。



こうじ

しせき 史跡

国から指定された文化財として重要な場所。(歴史的に重要な事件やしづつがあった所)

きのつら ゆき 紀貫之

平安時代の歌人。「土佐日記」の作者。日本の文学に大きなえいきょうを与えた人。約5年間、国司(役人)として京都から土佐に来ていた。